

**Candidatura N. 1021760
26502 del 06/08/2019 - FSE - Contrasto al fallimento formativo
precoce e di povertà educativa**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ANIELLO CALCARA
Codice meccanografico	CEIC8AT005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA G.B. NOVELLI ,36
Provincia	CE
Comune	Marcianise
CAP	81025
Telefono	0823635259
E-mail	CEIC8AT005@istruzione.it
Sito web	www.iccalcara.edu.it
Numero alunni	819
Plessi	CEAA8AT012 - G. D'ANNUNZIO CEAA8AT023 - SANTA CATERINA CEEE8AT017 - G. D'ANNUNZIO CEEE8AT028 - G. LEOPARDI CEIC8AT005 - ANIELLO CALCARA CEMM8AT016 - A. CALCARA

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1021760 sono stati inseriti i seguenti moduli:
Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Be actor 1	€ 5.082,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Be actor 2	€ 5.082,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	DANCEcorner 1	€ 5.082,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	DANCEcorner 2	€ 5.082,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	DANCEcorner 3	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: VIVERE LA SCUOLA

Descrizione progetto	<p>Far teatro significa manifestare il proprio potenziale espressivo, comunicativo ed emotivo, prendere coscienza delle proprie abilità naturali, imparare a superare le insicurezze e le inibizioni. I ragazzi interagiscono compiendo azioni comunicative, dialogano utilizzando la parola e il corpo, rivivono un testo, un messaggio, calandosi nel personaggio da rappresentare il cui valore diventa autentico e vero soltanto all'interno del gruppo.</p> <p>Il laboratorio di danza educativa è un'attività di sperimentazione corporea che si caratterizza per un approccio esplorativo del movimento che stimola l'interesse e il coinvolgimento di ogni bambino e sviluppa autonomie creative e l'ampliamento del linguaggio motorio di base.</p> <p>Metodologia deduttiva con alternanza di momenti imitativi guidati e altri liberi, percorsi di apprendimento ludico-cooperativo</p> <p>I moduli sono stati moltiplicati per entrambi gli ordini di scuola al fine di consentire la partecipazione ad un cospicuo numero di alunni, dal momento che, in passato, questa tipologia progettuale ha raccolto numerosi consensi e positive ricadute.</p> <p>La verifica verterà sulla registrazione dei dati rilevati.</p> <p>I moduli confluiranno in un saggio/esibizione di fine anno, con modalità da definire.</p>

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Be actor 1	€ 5.082,00
Be actor 2	€ 5.082,00
DANCEcorner 1	€ 5.082,00
DANCEcorner 2	€ 5.082,00
DANCEcorner 3	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Titolo: Be actor 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Be actor 1
Descrizione modulo	<p>Far teatro significa manifestare il proprio potenziale espressivo, comunicativo ed emotivo, prendere coscienza delle proprie abilità naturali, imparare a superare le insicurezze e le inibizioni, ad essere consapevoli dei propri limiti e a saperli accettare acquisendo così una maggior coscienza e padronanza di sé. I ragazzi interagiscono compiendo azioni comunicative, dialogano utilizzando la parola e il corpo, rivivono un testo, un messaggio, calandosi nel personaggio da rappresentare il cui valore diventa autentico e vero soltanto all'interno del gruppo.</p> <p>Finalità educative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sviluppare la fantasia e la creatività 2.Approfondire la conoscenza di sé in rapporto agli altri 3.Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, l'integrazione tra gruppi di alunni cercando di prevenire la dispersione 5.Sperimentare nuovi modi di comunicare <p>Metodologia</p> <p>Il metodo teatrale adottato è finalizzato ad aiutare l'allievo attore a raggiungere una cosiddetta serenità scenica attraverso precisi e mirati esercizi, dal potente impatto ludico quindi perfetti per un classe di giovani. Imparare ad accettare il fatto che gli altri ci possano prendere in giro quando siamo in scena avrà un potente effetto anche in una migliore resa scolastica.</p> <p>Il prodotto finale convoglierà nello spettacolo di fine anno.</p>
Data inizio prevista	22/01/2020
Data fine prevista	27/05/2020
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Indicazione didattica	Laboratorio di teatro/danza

Descrizione indicazione didattica	Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Riferimenti didattici http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/
Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Be actor 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Titolo: Be actor 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Be actor 2
----------------------	------------

Descrizione modulo	<p>Far teatro significa manifestare il proprio potenziale espressivo, comunicativo ed emotivo, prendere coscienza delle proprie abilità naturali, imparare a superare le insicurezze e le inibizioni, ad essere consapevoli dei propri limiti e a saperli accettare acquisendo così una maggior coscienza e padronanza di sé. I ragazzi interagiscono compiendo azioni comunicative, dialogano utilizzando la parola e il corpo, rivivono un testo, un messaggio, calandosi nel personaggio da rappresentare il cui valore diventa autentico e vero soltanto all'interno del gruppo.</p> <p>Finalità educative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sviluppare la fantasia e la creatività 2.Approfondire la conoscenza di sé in rapporto agli altri 3.Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, l'integrazione tra gruppi di alunni cercando di prevenire la dispersione 5.Sperimentare nuovi modi di comunicare <p>Metodologia</p> <p>Il metodo teatrale adottato è finalizzato ad aiutare l'allievo attore a raggiungere una cosiddetta serenità scenica attraverso precisi e mirati esercizi, dal potente impatto ludico quindi perfetti per un classe di giovani. Imparare ad accettare il fatto che gli altri ci possano prendere in giro quando siamo in scena avrà un potente effetto anche in una migliore resa scolastica.</p> <p>Il prodotto finale convoglierà nello spettacolo di fine anno.</p>
Data inizio prevista	22/01/2020
Data fine prevista	27/05/2020
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Indicazione didattica	Laboratorio di teatro/danza
Descrizione indicazione didattica	<p>Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Riferimenti didattici http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/</p>
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM8AT016
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Be actor 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Titolo: DANCEcorner 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	DANCEcorner 1
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio di danza educativa è un'attività di sperimentazione corporea che si caratterizza per un approccio esplorativo del movimento che stimola l'interesse e il coinvolgimento di ogni bambino e sviluppa autonomie creative e l'ampliamento del linguaggio motorio di base.</p> <p>Il laboratorio ricerca e instaura un clima di positive corrispondenze di interessi e di sensazioni con i bambini.</p> <p>Obiettivi utilizzare la danza come "linguaggio" per conoscersi attraverso lo strumento del corpo; arricchire il vocabolario motorio; riconoscere e sperimentare gli elementi base della danza comporre e inventare movimenti; favorire la socializzazione e la pratica collettiva; esprimere attraverso la danza la propria creatività personale; imparare attraverso il fare artistico a comunicare le proprie idee al di là del linguaggio verbale; imparare a condividere le proprie emozioni; acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative.</p> <p>Metodologia La danza Educativa è una metodologia di apprendimento e di educazione al movimento che si occupa principalmente degli aspetti espressivi e comunicativi del corpo. Si rifà ad una forma naturale di movimento non stilisticamente codicizzato e cerca d'integrare spontaneità e organizzazione attraverso un modo diverso di "fare, osservare e inventare" a danza.</p>
Data inizio prevista	22/01/2020
Data fine prevista	27/05/2020
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Indicazione didattica	Laboratorio di teatro/danza
Descrizione indicazione didattica	<p>Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Riferimenti didattici http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/</p>
Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DANCEcorner 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Titolo: DANCEcorner 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	DANCEcorner 2
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio di danza educativa è un'attività di sperimentazione corporea che si caratterizza per un approccio esplorativo del movimento che stimola l'interesse e il coinvolgimento di ogni bambino e sviluppa autonomie creative e l'ampliamento del linguaggio motorio di base.</p> <p>Il laboratorio ricerca e instaura un clima di positive corrispondenze di interessi e di sensazioni con i bambini.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare la danza come "linguaggio" per conoscersi attraverso lo strumento del corpo; arricchire il vocabolario motorio; riconoscere e sperimentare gli elementi base della danza comporre e inventare movimenti; favorire la socializzazione e la pratica collettiva; esprimere attraverso la danza la propria creatività personale; imparare attraverso il fare artistico a comunicare le proprie idee al di là del linguaggio verbale; imparare a condividere le proprie emozioni; acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative. <p>Metodologia</p> <p>La danza Educativa è una metodologia di apprendimento e di educazione al movimento che si occupa principalmente degli aspetti espressivi e comunicativi del corpo. Si rifà ad una forma naturale di movimento non stilisticamente codicizzato e cerca d'integrare spontaneità e organizzazione attraverso un modo diverso di "fare, osservare e inventare" a danza.</p>
Data inizio prevista	22/01/2020
Data fine prevista	27/05/2020
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Indicazione didattica	Laboratorio di teatro/danza

Descrizione modulo	<p>Il laboratorio di danza educativa è un'attività di sperimentazione corporea che si caratterizza per un approccio esplorativo del movimento che stimola l'interesse e il coinvolgimento di ogni bambino e sviluppa autonomie creative e l'ampliamento del linguaggio motorio di base.</p> <p>Il laboratorio ricerca e instaura un clima di positive corrispondenze di interessi e di sensazioni con i bambini.</p> <p>Obiettivi</p> <p>utilizzare la danza come "linguaggio" per conoscersi attraverso lo strumento del corpo; arricchire il vocabolario motorio; riconoscere e sperimentare gli elementi base della danza comporre e inventare movimenti; favorire la socializzazione e la pratica collettiva; esprimere attraverso la danza la propria creatività personale; imparare attraverso il fare artistico a comunicare le proprie idee al di là del linguaggio verbale; imparare a condividere le proprie emozioni; acquisire sicurezza nelle proprie capacità creative.</p> <p>Metodologia</p> <p>La danza Educativa è una metodologia di apprendimento e di educazione al movimento che si occupa principalmente degli aspetti espressivi e comunicativi del corpo. Si rifà ad una forma naturale di movimento non stilisticamente codicizzato e cerca d'integrare spontaneità e organizzazione attraverso un modo diverso di "fare, osservare e inventare" a danza.</p>
Data inizio prevista	22/01/2020
Data fine prevista	27/05/2020
Tipo Modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Indicazione didattica	Laboratorio di teatro/danza
Descrizione indicazione didattica	<p>Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Riferimenti didattici http://www.indire.it/progetto/musica-a-scuola/</p>
Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DANCEcorner 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €

Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	26502 del 06/08/2019 - FSE - Contrasto al fallimento formativo precoce e di povertà educativa(Piano 1021760)
Importo totale richiesto	€ 25.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	4619/04-06
Data Delibera collegio docenti	02/09/2019
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	4620/04-06
Data Delibera consiglio d'istituto	13/09/2019
Data e ora inoltro	21/10/2019 10:47:01
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <u>Be actor 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <u>Be actor 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <u>DANCEcorner 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <u>DANCEcorner 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <u>DANCEcorner 3</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "VIVERE LA SCUOLA"	€ 25.410,00	€ 32.410,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 25.410,00	