

PROGETTAZIONE CURRICOLARE

CLASSI QUINTE

PREMESSA NORMATIVA

La scuola primaria, appartenente al primo ciclo di istruzione, ha la durata di cinque anni ed è articolata in un primo anno, raccordato con la scuola dell'infanzia e teso al raggiungimento delle strumentalità di base, e in due periodi didattici biennali (art. 4, comma 2- decreto legislativo 19 febbraio 2004 n° 59-).

Costante punto di riferimento per la realizzazione dei percorsi progettati sono le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012.

Esse sono state elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto N.89 del Presidente della Repubblica del 20 marzo 2009, secondo i criteri indicati nella c.m. n. 31 del 18 aprile 2012 con la supervisione del sottosegretario di stato Marco Rossi-Doria su delega del ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Francesco Profumo.

PREMESSA DIDATTICA

Il progetto educativo-didattico proposto si prende cura del bambino nella sua globalità di persona portatrice di bisogni affettivi, relazionali, cognitivi, spirituali.

L'ultimo anno della Scuola Primaria rappresenta un momento di passaggio delicato nella crescita di un individuo; per questo tutti gli itinerari didattici sono collocati in continuità con la Scuola Secondaria di Primo Grado, anche allo scopo di far percepire all'alunno in crescita un orizzonte unitario di significato.

Le attività, prevalentemente laboratoriali, favoriscono tutti gli stili cognitivi; rispettano le inclinazioni e le diverse intelligenze degli alunni; favoriscono l'apprendimento significativo, agganciando conoscenze e abilità ai saperi pregressi; stimolano lo sviluppo delle potenzialità creative, intellettive e sociali; valorizzano e ampliano le conoscenze e le abilità, rispettando i tempi individuali; adattano le strategie per favorire l'apprendimento di tutti.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole:

1. **COMPETENZA NELLA LINGUA MADRE**
2. **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LINEE PEDAGOGICHE CONDIVISE

Le **strategie** da utilizzare per il lavoro nelle classi muteranno dal cognitivismo al paradigma del problem solving. Per tutti i tipi di compiti, a vari livelli di complessità, la soluzione di problemi consiste nel passare da una situazione iniziale ad una desiderata (obiettivo).

Per attivare questo tipo di didattica laboratoriale, si partirà dalla teoria di E. Morin secondo la quale “è meglio una testa ben fatta che una testa ben piena”.

Operativamente, nel problem solving, Morin prevede quattro ruoli precisi, utili a indagare in profondità le situazioni: **l'esploratore, lo stratega, il critico e il saggio**. I primi due attivano l'asse cognitivo e gli altri due quello metacognitivo. L'asse cognitivo prevede due tipi di approccio ai

problemi: globale e intuitivo quello dell'esploratore e analitico e sistematico quello dello stratega. Tale asse si interseca con quello dell'**autoregolazione metacognitiva** affidato ai ruoli del critico e del saggio. I due assi, lavorando sugli aspetti cognitivo ed emozionale del pensiero umano, sono complementari.

Lo scopo è quello di dotare gli alunni degli strumenti utili a diventare lettori critici del mondo circostante.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:

Le otto Competenze Chiave Europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti. In particolare, durante il corrente anno scolastico, si svilupperanno e si verificheranno le competenze di seguito declinate:

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega , effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1

Comunicazione nelle lingue straniere.	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali	2
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce , con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza , se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici	1

		ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni Intuisce , con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	
Competenze digitali.		Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	4
		Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
		Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
		Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto..	1
Imparare ad imparare.		Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
		Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
		Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli	2

	ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità ; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità	4
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità ; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.	3
	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1
Consapevolezza ed espressione culturale.	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno	3

	conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2

	<p>L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	1
--	--	---

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Profilo delle competenze al termine del quinto anno della scuola primaria

L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni, comincia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per indossare l'abito del cittadino consapevole.

Rispetta le regole condivise dal gruppo-classe; interviene chiedendo la parola; rispetta gli altri e le cose altrui; rispetta l'ambiente; porta a termine i lavori cominciati.

Usa la lingua italiana esprimendo emozioni, fatti, pensieri personali con un lessico funzionale allo scopo e alla situazione comunicativa.

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Scrive testi corretti, chiari, coerenti e coesi o li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti.

Ascolta dialoghi ed espressioni di uso quotidiano e ne comprende il senso; interagisce in modo adeguato e comprensibile in semplici dialoghi in lingua inglese.

Legge semplici testi in inglese supportati da immagini e ne comprende il senso globale.

Produce frasi e brevi testi in lingua inglese su argomenti noti.

Adotta il problem solving per sviluppare il pensiero razionale.

Usa i numeri naturali, con la virgola e le frazioni.

Esegue le quattro operazioni per iscritto, mentalmente o con la calcolatrice.

Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.

Descrive, denomina, disegna e classifica figure geometriche e ne calcola il perimetro e l'area.

Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.

CLASSE QUINTA

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto.• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.• Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)• Modalità che regolano la conversazione e la discussione Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....)	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Attiva strategie per l'ascolto• Attiva processi di controllo durante l'ascolto• Padroneggia il linguaggio parlato• Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)• Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori• Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento• Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico

LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura• Punteggiatura• Tecniche di memorizzazione• Significato contestuale delle parole• Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo• La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)• Scopi comunicativi	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo scorrevole ed espressivo• Deduce dal contesto il significato di parole• Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata• Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali• Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali• Rielabora le informazioni contenute in un testo• Traduce i contenuti in schemi e tabelle• Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore Consulta il dizionario

SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Ortografia della lingua italiana• Segni di punteggiatura• Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana• Principali modi e tempi verbali• Connettivi logici e temporali• Discorso diretto ed indiretto• Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire...• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione• Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetta le convenzioni ortografiche• Conosce ed usa i segni di punteggiatura• Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole• Rispetta i nessi logici e cronologici• Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti• Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico• Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa• Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali• Rielabora, manipola, riscrive, completa testi <p>Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Gradi dell'aggettivo qualificativo• Avverbi• Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento• Pronomi relativi• Verbi: modi indefiniti• Verbi transitivi e intransitivi• Verbi irregolari di uso comune• Forma attiva e passiva• Funzione del soggetto, predicato verbale• Complemento diretto e indiretto<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base e lessico specifico	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso• Usa in modo corretto e consapevole il periodo ipotetico• Padroneggia la concordanza dei tempi• Riconosce ed usa i verbi irregolari memorizzati• Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi• Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo

INGLESE

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di un "linguaggio di classe" sempre più articolato. • Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure. • Ascolto e comprensione di interazioni dialogiche sempre più complesse. • Ascolto e comprensione globale e dettagliata di testi linguistici di vario genere. • Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. • Ascolto di ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le espressioni usate durante le attività. • Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. • Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. • Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole di singole parole. • Uso consapevole di strutture linguistiche. • Interazione in dialoghi di vario genere. • Interazione in giochi linguistici. • Produzione orale di semplici descrizioni. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare singole parole. • Sa utilizzare strutture linguistiche. • Sa sostenere un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. • Sa descrivere oggetti, persone, animali e luoghi. • Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni. • Sa drammatizzare in modo espressivo le battute in una rappresentazione.

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di immagini, parole ed espressioni linguistiche. • Completamento di espressioni linguistiche note. • Lettura e comprensione di parole e frasi. • Lettura e comprensione di dialoghi e storie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere singole parole. • Sa leggere e comprendere frasi note oralmente. • Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. • Sa completare frasi note oralmente. • Sa leggere e comprendere dialoghi e semplici storie.
---	--

COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente. • Completamento di frasi e dialoghi. • Scrittura gradualmente autonoma di parole e frasi apprese oralmente. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi. • Sa completare frasi e dialoghi. • Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. • Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.

COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei pronomi personali soggetto singolari e degli aggettivi possessivi singolari. • Conoscenza dei verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari. • Conoscenza del genitivo sassone. • Conoscenza del verbo modale "can". • Conoscenza degli indicatori di luogo più comuni. • Conoscenza dei plurali irregolari più comuni • Conoscenza degli interrogativi: who, what, where, when, why, how. • Conoscenza degli indicatori di luogo più comuni. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase. • Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase. • Sa indicare l'appartenenza. • Sa esprimere la possibilità e la capacità • Sa indicare una posizione. • Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. • Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase. • Sa indicare l'appartenenza. • Sa esprimere la possibilità. • Sa indicare una posizione.

LESSICO RELATIVO A :

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età.
- Espressioni per dare e chiedere informazioni personali.
- Formule di augurio.
- Comandi relativi a movimenti e parti del corpo.
- Comandi relativi a giochi.
- Comandi relativi alla localizzazione nello spazio.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico e all'esecuzione di un lavoro.
- Parti del corpo degli animali
- Famiglia
- Qualità di oggetti, persone e animali
- Abbigliamento
- Numeri fino a cento
- Parti della casa e tipologie
- Arredi della casa
- Locali ed arredi scolastici
- Ambienti ed elementi naturali
- Luoghi ed edifici principali della città
- Cibi e bevande
- Abilità e verbi di movimento
- Azioni della routine quotidiana
- Hobbies e attività sportive
- Materie di studio
- Animali
- Giochi
- Orologio e data
- Mesi e stagioni
- Clima

ELEMENTI CULTURALI

- Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.
- Confronto di elementi socio-culturali
- Conoscenza di semplici elementi geografici e storici

STORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. La civiltà Della Grecia 2. I popoli dell'Italia antica 3. La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina. 4. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 5. Le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. b. Analizza diversi tipi di fonte. c. Legge ed interpreta carte storico-geografiche. d. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. e. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. f. Legge testi di mitologia e di epica. g. Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare. h. Scopre radici storiche nella realtà locale.

MUSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> o Elementi di base del codice musicale o Canti di vario genere e provenienza. o Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. 2. PERCEZIONE <ul style="list-style-type: none"> o Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usa efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> o memorizza il testo di un canto o sincronizza il proprio canto con quello degli altri o controlla il proprio tono della voce. b. Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: <ul style="list-style-type: none"> o sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. o Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici; espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. 2. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 3. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. b. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). c. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. d. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. e. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. f. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. g. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo e climatico 2. Lo Stato italiano e la sua posizione in Europa e nel mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizza e legge grafici, carte geografiche e carte tematiche b. Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. c. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. d. Riconosce le relazioni tra i vari organi dello Stato comprendendone la sua funzione all'interno della UE. Effettua confronti tra realtà vicine e lontane. e. Comprende il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. f. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. g. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.

MATEMATICA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. 2. Consolidamento delle quattro operazioni. 3. Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. 4. Approfondimento e ampliamento del concetto di frazione. 5. Scritture diverse dello stesso numero 	<ol style="list-style-type: none"> a. Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. b. Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi. c. Rappresenta i numeri sulla retta numerica. d. Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).
<p>(frazione, frazione decimale, numero decimale).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ordine di grandezza e approssimazione. 	<ol style="list-style-type: none"> e. Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali. f. Avvia strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. g. Fa previsioni sui risultati di calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici. h. Risolve semplici espressioni numeriche. i. Distingue i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente). j. Confronta e ordina frazioni con numeratore o denominatore uguale. k. Calcola la frazione di un numero. l. Esegue addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore. m. Effettua calcoli approssimati.

GEOMETRIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none">1. Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.2. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli..) delle principali figure geometriche piane.3. Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.4. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.	<ol style="list-style-type: none">a. Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane.b. Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità ed irregolarità.c. Acquisisce il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.

MISURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.	<ul style="list-style-type: none">a. Consolida la conoscenza delle misure convenzionali del S.I. (Sistema di Misura Internazionale).b. Esegue equivalenze fra misure.c. Approfondisce la conoscenza di altri sistemi di misura.d. Determina i perimetri dei poligoni.e. Determina le aree dei triangoli e quadrilateri.f. Conosce e utilizza le misure di superficie.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none">1. Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, date, relazioni, simboli.2. Classificare oggetti, numeri, in base a una/ due o più proprietà date.	<ul style="list-style-type: none">a. Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.b. Classifica in base a due e più attributi.c. Classifica con: diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle.d. In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze e regolarità.e. Inventiva problemi aperti.f. Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza:<ul style="list-style-type: none">○ risolve problemi con due o una domanda e più operazioni○ risolve problemi con equivalenze, frazioni e percentuali○ risolve problemi su peso lordo, peso netto, tara○ risolve problemi sulla compravendita○ risolve problemi geometrici.g. Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta

DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none">1. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.2. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali.3. Effettuare valutazioni di probabilità	<p>ABILITÀ'</p> <ol style="list-style-type: none">a. Consolida le capacità di raccolta dei dati e distingue il carattere qualitativo da quello quantitativo.b. Interpreta dati usando metodi statistici.c. Analizza e confronta raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica.d. Effettua valutazioni di probabilità di eventi.

SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none">1. La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione.2. Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro.3. La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza.4. Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.5. Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.	<ol style="list-style-type: none">a. Caratterizza suoni e luci di un ambiente dato.b. Osserva e descrive orecchio e occhio umano.c. Riconosce le strutture fondamentali dell'uomo.d. Pratica l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.

TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. 2. Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. 3. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Considera le diverse fonti di energia. b. Considera le diverse forme di energia e le loro proprietà. c. Indica le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento schemi motori e posturali. 2. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. 3. Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 4. Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). 5. L'alimentazione e la corporeità. 6. Salute e benessere. 7. Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola <p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. b. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. c. Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. d. Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. e. Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità. f. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi. g. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. h. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. i. Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. Natale festa di pace 2. Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni 3. La Pasqua di Gesù. 4. La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti e persone. <p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. b. Scopre che le religioni hanno caratteristiche comuni. c. Scopre l'importanza del dialogo tra Cristiani e seguaci di altre religioni. d. Comprende che per i Cristiani la pace viene tra gli uomini grazie a Gesù. e. Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. f. Conosce la figura di Giovanni il Battista g. Conosce i partiti religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù. h. Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. i. Conosce come i Cristiani si preparano prima della Pasqua. j. Conosce i riti della Settimana Santa. k. Conosce le tradizioni pasquali di alcuni paesi del mondo. l. Scopre i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. m. Capisce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. n. Scopre che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando "fratelli universali".

METODOLOGIA

Tutte le attività sono strutturate sotto forma di problem solving.

I laboratori sono organizzati con le seguenti modalità: lavori di gruppo; apprendimento in situazione; simulazioni; manipolazioni di oggetti; costruzione di mappe; cooperative learning; peer to peer.

VERIFICHE

CONOSCENZE E ABILITA'

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo.

N° prove: 1 per quadrimestre

Tipologia: prove semi strutturate, questionari, testi di vario tipo, mappe, tabelle.

TABELLA DEI LIVELLI MINIMI DI CONOSCENZE E ABILITA' (SUFFICIENZA)

(Quali indicatori considerare perché una prestazione orale o scritta possa essere ritenuta sufficiente?)

DISCIPLINE	DESCRIZIONE
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">■ Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.■ Rispondere a domande guidate su semplici racconti o argomenti di studio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.• Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">■ Produrre semplici testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none">■ Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche■ Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome - verbo - aggettivo)■ Individuare soggetto e predicato.
INGLESE	<p>COMUNICAZIONE ORALE:</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere parole e semplici

	<p>frasi individuandone il contesto d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire semplici comandi e consegne. <p>PARLARE ED INTERAGIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Denominare oggetti indicati. ■ Ripetere frasi seguendo frasi- modello in giochi di ruolo. ■ -Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione. ■ -Ripetere brevi chants. <p>COMUNICAZIONE SCRITTA:</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano ■ Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente ■ copiare parole e semplici frasi ■ completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcune ricorrenze tipiche e alcuni aspetti della vita quotidiana
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. • Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. • Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. • Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle. • Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo • Ascoltare brani di genere diverso
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Osservare e descrivere secondo uno schema dato, in maniera globale un'immagine • Modificare creativamente disegni e immagini • Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i punti cardinali, partendo da uno dato. • Sa individuare su una carta geografica i punti cardinali. • Sa riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche. • Sa orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. • Sa riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio e le relative conseguenze.
MATEMATICA	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere • Rappresentare il valore posizionale delle cifre • Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi • Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete • Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni • Acquisire il concetto di frazione • Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare i principali poligoni • Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane • Individuare gli angoli in figure note

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa • Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità • Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze <p>LOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Classificare in semplici situazioni oggetti, numeri e principali figure geometriche piane ■ Leggere e rappresentare semplici relazioni in tabelle o piano cartesiano ■ Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana ■ Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni ■ Risolvere problemi di diversa tipologia: compravendita e misura <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di osservare e porre domande • Effettuare esperimenti guidati inerenti fenomeni fisici e biologici • Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni • Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'energia che fa funzionare il nostro corpo in relazione <ul style="list-style-type: none"> - ai principi di una sana alimentazione (rispetto di sé) - al benessere personale e sociale (rispetto dell'altro e delle regole) - al rispetto per l'ambiente (bene di tutti affidato a ciascuno) • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. • Eseguire semplici coreografie individuali e collettive. • Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo e rispettando le regole. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali religioni del mondo • Conoscere le confessioni cristiane • Conoscere le persone che formano la Chiesa • Scoprire che la Bibbia è il libro dei cristiani e degli ebrei • Conoscere chi sono i missionari e cosa fanno.

La tabella tiene conto delle seguenti situazioni:

- ❖ **Disabili con programmazione con obiettivi minimi**
- ❖ **DSA certificati con PDP**
- ❖ **DSA non certificati**
- ❖ **BES**

COMPETENZE

Le competenze sono verificate attraverso compiti autentici

La valutazione dei compiti autentici sarà effettuata sulla scorta delle rubriche di valutazione previste nelle UDA da progettare.

ACCOGLIENZA

Una scuola accogliente è un luogo rassicurante e attraente che stimola la curiosità e il desiderio di apprendere, per questo sin dai primi giorni si cercherà di offrire a tutti i bambini uno sfondo motivante che li predisponga a esperienze partecipate e condivise.

Nelle attività dei primi giorni di scuola si partirà dalle esperienze estive degli alunni e si presenteranno alcuni spunti per scoprire e iniziare a conoscere il patrimonio culturale dei Paesi del Mediterraneo, con lo scopo di far emergere la coesistenza di culture materiali, espressioni artistiche, idee e valori diversi.

Nel corso dell'anno scolastico la prospettiva sarà allargata includendovi l'Europa e il mondo e focalizzando l'attenzione sulle interdipendenze fra locale e globale, premessa indispensabile per l'esercizio di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria.

COMPETENZE DA MOBILITARE per le UDA da progettare

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. (Disciplina prevalente Italiano)
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. (Disciplina prevalente Musica)
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi

	<p>elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. (Disciplina prevalente Musica)</p>
	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (Italiano)</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) (Arte e immagine)</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale (Italiano)</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (Ed. Fisica)</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (Ed. Fisica)</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</p> <p>Confronta ed analizza figure</p>

TECNOLOGIA	<p>geometriche. Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi. Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>
-------------------	--

Marcianise 21/06/2018