Programmazione Annuale di Francese

**della Scuola Secondaria di Primo grado Aniello Calcara**

L’apprendimento della seconda lingua comunitaria, in questo contesto il Francese, permette all’alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue,l’alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

La seconda lingua comunitaria, che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, deve essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall’alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

L’insegnante ha cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo. Introduce gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l’analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi ecc.), l’ascolto di storie e tradizioni di altri paesi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all’alunno la capacità di usare la lingua, il docente affianca gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell’alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Francese: Classi Prime** | | |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Obiettivi Minimi di Apprendimento** |
| * Aspetti fonologici della lingua. * Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio di informazione sulla vita quotidiana. * Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti della vita circostante. * Ambiti semantici relativi all’identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. * Verbi ausiliari. * Principali tempi verbali: presente (forme regolari ed irregolari). * Aggettivi possessivi e dimostrativi. * Pronomi personali. * Alcune preposizioni di tempo e luogo. * Principali strategie di letture di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. * Alcuni tipi di testo scritto. * Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. | * **COMPRENSIONE ORALE**   Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.   * **COMPRENSIONE SCRITTA**   Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.   * **INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE** Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana ed al lavoro di classe. * **PRODUZIONE SCRITTA**   Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto   * **CIVILTA’**   Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi. | * Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. * Comprendere testi semplici di contenuto familiare. * Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. |

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSL, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno a seconda della particolarità della situazione.

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Francese: Classi Seconde** | | |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Obiettivi Minimi di Apprendimento** |
| * Aspetti fonologici della lingua. * Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio di informazione sulla vita quotidiana. * Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti della vita circostante. * Ambiti semantici relativi all’identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. * Verbi ausiliari. * Principali tempi verbali: presente, passe' récent, passé composé, futur Proche. * Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. * Pronomi personali e possessivi. * Alcune preposizioni di tempo e luogo. * Principali strategie di letture di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. * Alcuni tipi di testo scritto. * Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. | * **COMPRENSIONE ORALE**   Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.   * **COMPRENSIONE SCRITTA** Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. * **INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE** Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.   Narrare semplici avvenimenti. Esprimere possesso, bisogni. Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi   * **PRODUZIONE SCRITTA**   Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto   * **CIVILTA’**   Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi. | * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica o gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione. * Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. * Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. |

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSL, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno a seconda della particolarità della situazione.

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Francese: Classi Terze** | | |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Obiettivi Minimi di Apprendimento** |
| * Modalità di interazione in brevi scambi dialogici. * Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi. * Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, dei luoghi di vacanze) * Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici. * Tempi verbali: passé récent, passé composé, futur proche;futur simple, conditionnel. * Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta. * Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici. * Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. | * **COMPRENSIONE ORALE**   Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale.  Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale.  Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note.  Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice   * **COMPRENSIONE SCRITTA** Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.   Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi.   * **INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE** Comprendere informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d’uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menu, ricette, itinerari.   Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.   * **PRODUZIONE SCRITTA**   Produrre testi scritti coerenti e coesi; scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte.   * **CIVILTÀ**   Individuare abitudini e stili di vita . | * Comprendere e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. * Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. * Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, chiedere notizie). * Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. * Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSL, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno a seconda della particolarità della situazione.

# INDICATORI DI LIVELLO RISPETTO AGLI OBIETTIVI

Nella formulazione del voto verranno presi in considerazione:

 valutazioni ottenute nell’arco del quadrimestre nelle singole prove – scritte ed orali

 progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza

 impegno

 partecipazione

 metodo di studio

 autonomia

|  |  |
| --- | --- |
| **10** | Comprensione della lingua completa e senza alcuna difficoltà anche su argomenti extra scolastici  Produzione molto creativa, organica, perfettamente adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco e personale. Nella produzione orale ottima intonazione e pronuncia. Uso sempre corretto delle strutture linguistiche  Conoscenza approfondita degli elementi culturali e mente sempre aperta verso il nuovo |
| **9** | Comprensione della lingua completa, anche su argomenti extra scolastici  Produzione creativa, organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco. Uso corretto delle strutture linguistiche Conoscenza approfondita degli elementi culturali |
| **8** | Comprensione della lingua completa anche delle informazioni non esplicite  Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo. Lessico appropriato e talvolta personale. Uso corretto delle strutture linguistiche con qualche errore che non interferisce sulla comunicazione  Conoscenza approfondita degli elementi culturali |
| **7** | Comprensione della lingua completa, ma solo su argomenti trattati in classe.  Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico appropriato. Uso corretto delle strutture linguistiche con pochi errori che non interferiscono sulla comunicazione  Conoscenza completa degli elementi culturali |
| **6** | Comprensione della lingua globale.  Produzione semplice ma adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; gli errori a volte interferiscono sulla comunicazione  Conoscenza parziale degli elementi culturali |
| **5** | Comprensione della lingua parziale, a volte sono necessari aiuti extra-linguistici.  Produzione semplice e poco organica non sempre adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso poco corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza superficiale degli elementi culturali |
| **4** | Comprensione della lingua frammentaria: singole frasi o parole. Produzione molto elementare (soggetto+verbo) e disorganica, non adeguata allo scopo comunicativo. Lessico semplice con errori di spelling nella produzione scritta e pronuncia scorretta in quella orale che interferiscono sulla  comunicazione. Uso scorretto delle strutture linguistiche - Conoscenza vaga degli elementi culturali |

Si precisa che:

 per *comprensione* e *produzione* ci si riferisce sia alla lingua orale che a quella scritta

 per *uso corretto delle strutture linguistiche* ci si riferisce alle strutture linguistiche incontrate, spiegate ed esercitate fino al momento della valutazione

 per *elementi culturali* ci si riferisce alla conoscenza, accettazione e rispetto degli aspetti culturali del paese/i in cui la lingua è parlata come lingua-madre, presi in esame fino al momento della valutazione

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **metodologia** | **strategie** | **strumenti** | **Tempi** | **Verifiche e valutazione** |
| * Approccio comunicativo che consenta uno sviluppo integrato delle quattro abilità. L’azione didattica mirerà a coinvolgere l’alunno nella comunicazione orale e scritta e si baserà su:     • una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico)  • una fase produttiva orale e scritta (scambi e produzione di messaggi)  • una fase di lettura (intensiva- estensiva)  • una fase di comprensione del testo scritto | * motivazione all’ascolto * attività di ascolto * verifica della comprensione * ripetizione a coppie e individuale * uso di registri e linguaggi specifici * deduzione-induzione della funzione e/o della struttura grammaticale * analisi dell’errore, autocorrezione * comparazione L1- L2- L3 * uso del dizionario bilingue * reimpiego autonomo * confronti fra aspetti della civiltà francese e italiana | Libro di testo, fotocopie, Cd, DVD, materiale autentico (dépliants, foto, riviste), cartine geografiche, dizionario bilingue, laboratorio multimediale, laboratorio linguistico, LIM. | I tempi di svolgimento del programma, come la quantità dei contenuti dipenderanno dalla risposta della classe alle varie proposte. | Le verifiche scritte saranno periodiche (almeno due per quadrimestre) e riguarderanno la comprensione e la produzione scritta, il lessico e la conoscenza ed uso delle forme grammaticali. Le verifiche rispetteranno modalità conformi alle attività e ai contenuti proposti in classe e comprenderanno esercizi di Vero/Falso, scelta multipla, completamento, composizione di brevi lettere o dialoghi, questionari. Ad integrazione delle verifiche scritte, la valutazione sarà anche effettuata mediante l’osservazione diretta degli interventi degli alunni nel corso delle lezioni, la correzione degli elaborati da svolgere a casa, le esercitazioni collettive di verifica che seguono il momento della spiegazione. |