



**Candidatura N. 999250
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	A. CALCARA -MARCIANISE-
Codice meccanografico	CEIC8AT005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA G.B. NOVELLI ,36
Provincia	CE
Comune	Marcianise
CAP	81025
Telefono	0823635259
E-mail	CEIC8AT005@istruzione.it
Sito web	www.iccalcara.gov.it
Numero alunni	915
Plessi	CEAA8AT012 - D.D. 3 CIRCOLO MARCIANISE CEAA8AT023 - MARCIANISE-S.CATERINA CEEE8AT017 - PLESSO D'ANNUNZIO CEEE8AT028 - PLESSO S.CATERINA CEMM8AT016 - A. CALCARA -MARCIANISE-



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 999250 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Marcianise virtual tour	€ 4.873,80
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Mio MONU...1	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Mio MONU...2	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	VISIT MARCIANISE	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Let's go around Marcianise	€ 4.769,70
Produzione artistica e culturale	MARCIANISE UNA CITTÀ DA SCOPRIRE...AD ARTE!...	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Marcianise on the road

Descrizione progetto

La conoscenza del territorio è essenziale nella formazione di ogni cittadino ed è di fondamentale importanza l'inserimento nei progetti didattico-educativi della scuola di elementi concreti di riferimento, punti di partenza per ampliamenti e confronti, percorsi finalizzati alla conquista di competenze. L'educazione al patrimonio culturale ha quindi una funzione educativa intesa quale "attività formativa formale e informale, che mentre educa alla conoscenza e al rispetto dei beni con l'adozione di comportamenti responsabili, fa del patrimonio oggetto concreto di ricerca e interpretazione, adottando la prospettiva della formazione ricorrente e permanente alla cittadinanza attiva e democratica di tutte le persone." Il progetto ha tra le sue motivazioni principali quella di portare gli allievi alla scoperta del territorio in cui vivono, nella sua realtà umana, nelle sue strutture, nella sua storia, nelle sue tradizioni, nei suoi usi e nei suoi costumi, per contribuire a creare un clima di unione, di appartenenza, di accettazione, di rispetto, di condivisione e di cooperazione. Inoltre, è volto all'esplorazione e alla conoscenza degli elementi che caratterizzano l'ambiente e alla scoperta del territorio come risorsa naturale e produttiva, alla valorizzazione dei beni storico - artistici e delle attività sociali, economiche, per mezzo di una serie di visite guidate sul territorio, attraverso la conoscenza diretta di luoghi, attività e beni appartenenti al patrimonio naturale ed artistico, promuovendo nel contempo processi di socializzazione e di responsabilizzazione ed attraverso la consultazione di libri, riviste e delle infinite risorse web. I moduli formativi hanno una forte caratterizzazione laboratoriale in cui i discenti realizzano le Opere Laboratoriali lavorando in Team dopo aver ragionato tutti insieme e risolto i problemi implementativi attraverso metodologie di Brainstorming, Problem Solving, Cooperative learning, Project-based learning, Learning by doing and By creating, Team working, Peer-education. Esso rappresenta l'occasione per avvicinare gli studenti al patrimonio con approcci innovativi offerti dalle tecnologie digitali. Il progetto è strutturato in sei moduli formativi e sarà svolto nel biennio: i primi 3 moduli rivolti agli alunni della scuola primaria, relativi all'adozione di un monumento e produzione artistica e culturale saranno attivati nell'anno scolastico 2017/18 e i 3 moduli rivolti agli studenti della scuola secondaria, volti alla realizzazione cartacea e digitale, rappresentativa dei percorsi effettuati, di una guida turistica plurilingue, interamente realizzata dagli alunni, veri protagonisti del rinnovato rapporto con i beni culturali del loro territorio saranno svolti nella seconda annualità. Gli alunni realizzeranno anche un percorso virtuale dei luoghi più significativi del nostro territorio accessibile a tutti dal sito della scuola. Il progetto mira, quindi, al raggiungimento di obiettivi qualitativi, quali:

- Arricchimento culturale relativamente alla storia della città di Marcianise attraverso la conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale della città e del territorio circostante;
 - Ampliamento e potenziamento delle competenze;
 - Esplorazione dell'ambiente;
 - Recupero delle testimonianze del territorio;
 - Crescita della personalità e della cittadinanza, anche europea;
 - Sviluppo interculturale;
 - sviluppare l'ausilio di tecnologie informatiche, innovative e interattive, secondo le indicazioni di "Europa 2020
- e quantitativi, quali:
- Capacità di comprendere l'importanza dell'arredo urbano d'epoca;
 - Capacità di distinguere tra "vecchio" e "antico".

Ci si attende, in linea con gli obiettivi del progetto, che il percorso proposto arricchisca culturalmente gli allievi attraverso il recupero delle testimonianze del territorio, accrescendone la personalità e lo spirito di cittadinanza.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Marcianise è una città di circa 40.000 abitanti. Nell'anno 2001 si contavano 214 industrie. La recessione ha ridotto il numero. La trasformazione socio-economica ha avuto effetti contraddittori; Lo sviluppo industriale è stato seguito da frammentazione e precarizzazione. Le strutture produttive saranno occasione di sviluppo solo se si collegheranno sinergicamente al territorio. Non mancano palestre e associazioni, ma non limitano fattivamente i fenomeni di disagio sociale e di marginalizzazione. La popolazione è costituita da agricoltori, artigiani, operai, commercianti e professionisti, pochi sono occupati nel settore terziario. La maggior parte delle famiglie è monoreddito. Molti disoccupati, specialmente tra i giovani per i quali notevoli sono i rischi di coinvolgimento in attività illecite. Per quanto riguarda l'occupazione femminile, ad una massiccia presenza di casalinghe si affianca un'alta percentuale di sottoccupate che svolgono lavoro a domicilio. Costante e in crescita l'immigrazione extracomunitaria. Questo profilo socio-economico del territorio ben rispecchia il contesto di riferimento a cui appartiene la nostra utenza scolastica.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

L'idea progettuale è quella di creare un percorso di promozione culturale del territorio, ideato per favorire la conoscenza di luoghi della città, bellezze artistiche e paesaggistiche e per accrescere la consapevolezza che i beni culturali italiani sono "beni" da conoscere, tutelare e promuovere, anche come un mezzo di coesione nazionale, come strumento di una identità inclusiva, in un periodo di importanti trasformazioni sociali.

Gli obiettivi sono:

- Migliorare le competenze chiave;
- Prevenire il disagio scolastico;
- Promuovere la cittadinanza attiva ;
- far conoscere agli studenti il patrimonio culturale del territorio di appartenenza
- indicare una metodologia di studio articolata in momenti formativi didattici teorici e laboratoriali;
- sollecitare la partecipazione attiva e lo sviluppo di capacità creative, comunicative e progettuali;
- sviluppare l'ausilio di tecnologie informatiche, innovative e interattive, secondo le indicazioni di "Europa 2020



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La tipologia di destinatari, tra gli studenti cui complessivamente si farà riferimento, comprende studenti con carenze di ordine cognitivo (area linguistico-comunicativa, problem solving); studenti con difficoltà psico-sociali (adattamento al contesto scuola, relazionale, riconoscimento dei ruoli); studenti con generiche difficoltà di studio (concentrazione, attenzione, organizzazione, tempi, ecc.) per il modulo relativo alla realizzazione della guida turistica in lingue straniere la priorità sarà data agli alunni con un buon grado di conoscenza delle lingue straniere. L'analisi dei bisogni scaturirà dal confronto delle prove d'ingresso tra le varie classi, confrontandoli con le valutazioni del primo quadrimestre. Si prenderanno in considerazione le valutazioni e le discipline ove si verificano con più frequenza gli insuccessi. Dal confronto tra gli insegnanti dei vari consigli di classe si procederà all'individuazione dei destinatari degli interventi.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Già da vari anni l'istituto garantisce l'apertura oltre l'orario scolastico curricolare per permettere la realizzazione dei vari progetti previsti dal PTOF. Nel periodo invernale e primaverile sono stati individuati diversi giorni della settimana per fare sì che le molteplici attività siano scandite in momenti diversi e non si accavallino. Ciò al fine di permettere al numero maggiore possibile di studenti di aderire ai progetti attivati a seconda dei propri interessi, delle proprie inclinazioni, delle proprie esigenze e necessità formative. La scuola ospita abitualmente attività collocate al di fuori dell'orario scolastico anche nel periodo estivo che si susseguono di solito fino alla metà del mese di luglio (Scuola Viva, Art.9). Tutto ciò è reso possibile da un lato dalla presenza dei collaboratori scolastici, dall'altro lato grazie al coinvolgimento del personale docente referente per le varie attività. Per quanto riguarda il presente progetto, l'esperienza organizzativa maturata nel corso degli anni garantisce la possibilità che le attività previste dai vari moduli formativi si realizzino in orario extra scolastico con le modalità valide peraltro per i progetti già attivati.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il PROGETTO propone, percorsi di valorizzazione del patrimonio. Sul territorio di Marcianise insistono varie realtà di associazioni che stimolano l'incontro ed il confronto, che promuovono progetti di recupero del territorio. Per il presente progetto si attiveranno collaborazioni con scuole ed associazioni sin dalla fase progettuale poiché la nostra scuola accoglie tutti gli stimoli, suggerimenti e soluzioni per elaborare e realizzare interventi mirati e di buona qualità il più rispondenti ai reali bisogni degli alunni. Si prevede il coinvolgimento delle associazioni che promuovono il recupero e la valorizzazione del territorio nonché, la collaborazione con altre istituzioni scolastiche impegnate in progetti di legalità e cittadinanza attiva di particolare spessore, affinché ogni azione non rimanga isolata ma abbia seguito ed incremento. In particolare si è stipulata una collaborazione con la sede provinciale di Caserta dell'UNESCO. Il progetto sarà quindi svolto sotto le linee guida dettate dall'UNESCO che da sempre è impegnata nel realizzare progetti nel campo della cultura, della tutela e valorizzazione dei beni culturali sia materiali che immateriali, dell'educazione, delle scienze, della comunicazione e dell'informazione. Anche con l'Ente comune si è sottoscritto un accordo di collaborazione sin dalla fase progettuale.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Lo spazio di intervento educativo nella scuola da parte della famiglia si è molto ampliato negli ultimi anni. Il nostro Istituto promuove una cultura di accoglienza ispirata all'apertura, al confronto, all'assunzione condivisa di responsabilità e alla valorizzazione e coinvolgimento delle famiglie e studenti nei processi educativi. Si è pensato di coinvolgere la componente studentesca mediante somministrazione di un test con domande sulla volontà e disponibilità alla partecipazione ai progetti PON, su quali argomenti e discipline da approfondire. Dall'analisi dei test somministrati si sono estrapolate delle linee guida utili al fine di realizzare un progetto più vicino possibile alle esigenze emerse. Anche i genitori, durante gli incontri programmati dal Piano delle Attività Annuali, ed attraverso il Comitato genitori sono stati informati sugli intenti progettuali e invitati alla partecipazione attiva per le fasi di progettazione ed elaborazione del progetto. Gli stessi hanno apprezzato molto gli intenti progettuali ed hanno rimandato la parte elaborativa al gruppo di progetto individuato dal Collegio dei Docenti, esprimendo, infine parere positivo alla partecipazione dei propri figli alle attività previste.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Si farà ricorso a metodologie attive che mettono lo studente al centro del processo di insegnamento apprendimento. Ai corsisti, suddivisi in piccoli gruppi, verrà chiesto di realizzare prodotti multimediali a partire dalla fase di ideazione fino a quella della pubblicazione in rete e/o della condivisione con l'intera comunità scolastica e il territorio. Le metodologie utilizzate quindi saranno quelle del cooperative learning, del learning by doing and by creating e della peer education. Un approccio di questo tipo costituisce sicuramente un aspetto innovativo per l'istituto, dove la didattica laboratoriale è spesso sacrificata a favore della lezione a carattere frontale-trasmissivo e sosterrà quel processo di rinnovamento delle pratiche di insegnamento in cui sono impegnati molti docenti della scuola. L'utilizzo del laboratorio d'informatica e delle attrezzature multimediali a nostra disposizione permetterà di integrare all'interno dello spazio didattico formale la riflessione su un uso efficace e competente delle nuove tecnologie come strumento di apprendimento e di espressione del sé. I corsisti si confronteranno con le tecnologie non più e non solo in un contesto ludico-ricreativo, ma le useranno come banco di prova delle proprie competenze comunicative.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è in linea con il nostro PTOF che, nei 'Curricula verticali/trasversali prevede il raggiungimento delle 'Competenze educative e formative trasversali alla convivenza civile'. A scuola si respira un'etica di responsabilità, collaborazione e spirito di gruppo attraverso attività curricolari ed extracurricolari inclusive quali: 'Il mio amico computer'. Inoltre è prassi consolidata 'Il patto di corresponsabilità "Scuola-Famiglia"'. L'azione svolta è tale che, dagli esiti del RAV è emerso, come criterio di qualità, la capacità della scuola nell'attivare azioni miranti alla acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza degli studenti. Nel nostro Istituto l'azione didattica volta ai valori di legalità e cittadinanza parte sin dalla Scuola dell'Infanzia con il progetto "Sana e robusta...COSTITUZIONE "snodandosi poi nella:1) festa dell'Albero, come strumento per diffondere una sana coscienza ecologica. 2)In "Scuola x la Scuola", azione concreta di solidarietà per la Scuola di Amatrice.3) In "Sport scuola FIJKAM" per favorire lo sviluppo di capacità di aggregazione e socializzazione puntando all'interazione collaborativa, al rispetto e al fair play (ludere non laedere). Inoltre il progetto si pone in continuità con il POR Ex Art. 9 in particolare per il modulo 'conosco e vivo la mia città' e con il progetto Scuola Viva volto al contrasto della dispersione scolastica



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso: attraverso attività basate sulle metodologie del cooperative learning e del peer tutoring gli studenti che presentano difficoltà di tipo relazionale o all'interno del processo di insegnamento-apprendimento potranno confrontarsi in maniera più serena con i propri pari e mettere alla prova le proprie competenze in un contesto fortemente laboratoriale dove si sentiranno meno condizionati dal giudizio e dalla valutazione dell'insegnante. Le attività previste, infatti, valorizzeranno le intelligenze multiple, in quanto i vari moduli proporranno diverse modalità di approccio che spazieranno dal learning by doing alla sperimentazione e alla creatività progettuale e digitale. Sono previsti inoltre momenti strutturati di confronto tra pari che favoriranno lo sviluppo di capacità critiche di valutazione e di autovalutazione negli studenti maggiormente carenti in questo senso.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La scuola si avvale della comunità educante nel suo complesso, stringendo alleanze con altri attori, fornendo strategie e ricoprendo un ruolo di coordinamento rispetto a tutte le energie e gli interventi che vengono proposti. Per questa ragione la scuola intende operare al di fuori dai propri spazi e dai propri orari, promuovendo una comunicazione con il territorio e valorizzando le risorse che esso fornisce. La scuola diventata punto focale di una rete dove ogni elemento si unisce agli altri in una condivisione di saperi ed esperienze per valorizzare i vissuti dei singoli nodi (scuole/team coinvolti). Per valutare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze si creerà un sistema di basi informative sulle quali sviluppare analisi, valutazioni, che hanno come intento principale il miglioramento dell'efficacia, efficienza ed equità del sistema educativo e primariamente dei risultati di apprendimento degli alunni, riducendo le disuguaglianze. Le competenze in ingresso, saranno comparate alla valutazione finale delle competenze acquisite. Saranno inoltre somministrati questionari iniziali, e finali per valutare il gradimento degli studenti rispetto alle aspettative iniziali, circa i contenuti e le modalità di svolgimento dei moduli del progetto. Infine si prevede di effettuare una valutazione degli esiti in sede di scrutini finali di giugno al fine di constatare l'incremento reale e la ricaduta sull'andamento curricolare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. CALCARA -MARCIANISE-
(CEIC8AT005)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook dell'istituto, il confronto tra tutti gli alunni coinvolti nel progetto. Si prevede inoltre la pubblicazione sul sito Pon di parte dei materiali prodotti. Dopo l'approvazione del progetto, verrà data comunicazione ai docenti della scuola; verranno pianificate le attività da parte della scuola che coinvolgono DS, DSGA, docenti, personale ATA, studenti e genitori. Per ogni modulo verrà comunicata agli studenti l'iscrizione al corso, nonché le modalità di svolgimento, l'impegno orario previsto. I materiali generati dal docente tutor e/o dal docente esperto verranno pubblicati sul sito della Scuola e su eventuale piattaforma per la collettiva fruizione degli stessi da parte di altri docenti. (best Practices) Si auspica la replicabilità del progetto per gruppi di allievi di classi parallele e, con l'ausilio dei materiali messi a disposizione, anche un proficuo utilizzo degli stessi all'interno della Scuola stessa. Potrebbe anche avere positive ricadute sul territorio la realizzazione di una mostra dei lavori realizzati da esporre in una manifestazione finale. Ai fini sia dell'orientamento in ingresso che alla valorizzazione del programma europeo PON potrebbe infine essere interessante la pubblicazione di un video dei prodotti realizzati nei vari moduli.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il nostro Istituto per il presente progetto, vista la rilevanza che riveste per gli alunni e la cittadinanza tutta, ha coinvolto l'amministrazione comunale che nella persona del Sindaco ha accolto con entusiasmo tale iniziativa. Si è stipulata una collaborazione con il comune che si è impegnato a collaborare nella ricerca della documentazione e dei materiali inerenti il patrimonio storico, a collaborare nella elaborazione dei contenuti (individuazione dei siti importanti e rappresentativi del territorio) e affiancamento nell'elaborazione progettuale ritenendo tale proposta altamente formativa nel dare la possibilità agli studenti di 'partecipare attivamente' sul territorio ma al tempo stesso permette alla struttura pubblica di conoscere prassi e linguaggi innovativi e più vicini alla cultura giovanile, cioè arricchire ed arricchirsi di esperienze. Infine il progetto ha ottenuto il patrocinio dello stesso Comune



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ARTICOLO 9 Laboratorio di cittadinanza attiva CONOSCO E VIVO LA MIA CITTA'	2	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2016/02/PROGETTI-EXTRACURRICOLARI-A.S.-2016-2017.pdf
LA FESTA DELL'ALBERO	5	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
PNSD	98	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2016/02/PTOF1-16-19-copia.compressed.pdf
SCUOLA PER LA SCUOLA	5	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
SCUOLA VIVA 1) modulo L'eco delle tammore in corti e cortili 2) modulo I nativi digitali... crescono 3) Movin'up (modulo di lingua inglese)	2	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2016/02/PROGETTI-EXTRACURRICOLARI-A.S.-2016-2017.pdf
Sana e robusta...Costituzione	1	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2016/02/PROGETTI-EXTRACURRICOLARI-A.S.-2016-2017.pdf
UN COMPUTER PER AMICO	11	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
UN'OPPORTUNITA' IN PIU'	7	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
alfabetizzazione informatica e suo utilizzo nella didattica	1	http://www.iccalcara.it/wp-content/uploads/2016/02/PROGETTI-EXTRACURRICOLARI-A.S.-2016-2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
collaborare alla progettazione con suggerimenti e soluzioni per diversi moduli didattici che si possono attivare relativamente agli Avvisi attivabili nell'Avviso AOODGRFID del 31 gennaio 2017 'PON per la scuola, competenze ed ambienti di apprendimento	1	A.T.E. ASSOCIAZIONE AMICI DI TUTTE LE ETA'	Dichiarazione di intenti	3065/04-06	15/05/2017	Si
COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE DEI DIVERSI MODULI CHE SI POSSONO ATTIVARE RELATIVAMENTE ALLA PRESENTE CANDIDATURA	1	Il cortile di Cerere	Dichiarazione di intenti	4193/04-06	29/06/2017	Si



COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE DEI DIVERSI MODULI CHE SI POSSONO ATTIVARE RELATIVAMENTE ALLA PRESENTE CANDIDATURA	1	Ass. Volontariato S. Simeone Marcianise	Dichiarazione di intenti	4192/04-06	29/06/2017	Si
COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE DEI DIVERSI MODULI CHE SI POSSONO ATTIVARE RELATIVAMENTE ALLA PRESENTE CANDIDATURA	1	URBE MARCIANISE	Dichiarazione di intenti	4194/04-06	29/06/2017	Si
collaborare alla progettazione con suggerimenti e soluzioni per diversi moduli didattici che si possono attivare relativamente agli Avvisi attivabili nell'Avviso AOODGRFID del 31 gennaio 2017 'PON per la scuola, competenze ed ambienti di apprendimento	1	ANSI Gruppo di San Felice a Cancellò	Dichiarazione di intenti	2586/04/06	26/04/2017	Si
collaborare alla realizzazione del progetto avendo cura di essere parte attiva per lo scambio di informazioni e buone pratiche al fine di favorire il successo scolastico degli alunni partecipanti	1	COMUNE DI MARCIANISE	Accordo	4293/04-06	07/07/2017	Si
collaborare alla realizzazione del progetto avendo cura di essere parte attiva per lo scambio di informazioni e buone pratiche al fine di favorire il successo scolastico degli alunni partecipanti	1	centro UNESCO Caserta	Accordo	4373	14/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PRESENTATO, OVE APPROVATO, RELATIVAMENTE AI DIVERSI MODULI CHE SI POSSONO ATTIVARE PER I DIVERSI AVVISI PREVISTI DALLA CIRCOLARE QUADRO SULLE AZIONI DA ATTIVARE A VALERE SULPON PER LA SCUOLA 2014- 2020	CEIC8AR004 DD 2 - BOSCO MARCIANISE	3070/04-06	15/05/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Marcianise virtual tour	€ 4.873,80



Mio MONU...1	€ 5.082,00
Mio MONU...2	€ 5.082,00
VISIT MARCIANISE	€ 5.082,00
Let's go around Marcianise	€ 4.769,70
MARCIANISE UNA CITTÀ DA SCOPRIRE...AD ARTE!...	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.971,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Marcianise virtual tour

Dettagli modulo

Titolo modulo	Marcianise virtual tour
Descrizione modulo	<p>Quello che non esiste sul web, non esiste per il mondo” “Navigare” a distanza un territorio, muoversi come se lo si percorresse, girarsi intorno avendo la sensazione di essere sul posto è ormai possibile. Con tale azione di progetto si intendono realizzare le immagini sferiche immersive che forniscono una visione a 360° di alcuni luoghi significativi del territorio. La produzione di immagini sferiche comunicanti tra loro consente la realizzazione di percorsi virtuali le cui immagini fornite in formati accessibili via web visibili dal sito della scuola siano compatibili con i principali browser web ed in particolare: Mozilla Firefox, MS Internet Explorer e Google Chrome.</p> <p>La visita ad un monumento, in modo virtuale rende la visione diretta degli spazi, delle atmosfere, della luce e delle proporzioni di un ambiente monumentale. Lo scopo è entrare virtualmente dentro le architetture più celebri di Marcianise. Il Virtual Tour vuole essere uno strumento di promozione multimediale ed interattivo, che attraverso l'elaborazione di fotografie in HD a 360°, permette agli alunni di scoprire gli usi infiniti delle tecnologie e al possibile visitatore di compiere una visita estremamente realistica e fortemente interattiva dell'ambiente scelto, consentendogli di muoversi al suo interno tramite un sistema di indicatori e pulsanti. E' uno strumento di formazione e didattico-sociale, basti pensare all'opportunità offerta ai diversamente abili di poter “visitare” il patrimonio storico-artistico il tutto in un'esperienza coinvolgente e stimolante.</p> <p>Destinatari sono gli alunni della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto.</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale attraverso l'attivazione di Laboratori Didattici 2. Costruire competenze sulla ricerca dei materiali documentali sia analogici che digitali 3. Costruire competenze sul riutilizzo dei materiali disponibili in rete, sulle relative tipologie di licenza, sui metodi per valutarne la qualità 4. Costruire competenze sulle tipologie di licenza aperta con cui verranno pubblicate le opere prodotte nei Laboratori Didattici 5. Costruire competenze sulle metodologie e tecnologie digitali abilitanti per la valorizzazione del Patrimonio Culturale tangibile e intangibile 6. Costruire competenze sui linguaggi di dati in uso per la pubblicazione e la conservazione del



	<p>patrimonio culturale digitale tangibile e intangibile</p> <p>Le metodologie didattiche adottate saranno</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Brainstorming ? Problem Solving, ? Cooperative learning, ? Project-based learning, ? Learning by doing and By creating, ? Team working, ? Peer-education, <p>I risultati attesi del Modulo sono costituiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? dalla partecipazione attiva dei discenti alle Attività Laboratoriali ? dalla realizzazione di Opere Laboratoriali, messe a disposizione dell'intera comunità educante con specifica e consapevole attenzione alle modalità per il loro riuso <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Nel Modulo è previsto un processo di verifica in progress del percorso formativo. In particolare si lavorerà con l'idea di valutare con continuità il lavoro svolto attraverso momenti di assessment consistenti nel confronto e la discussione su quanto prodotto dai singoli Team all'interno del gruppo classe per fare in modo che anche la fase di verifica avvenga in un contesto di apprendimento collaborativo cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ? somministrazione di questionari di valutazione sull'interesse per le attività svolte ? verifica del comportamento e della frequenza scolastica ? verifica della partecipazione attiva dei discenti alle Attività Laboratoriali
Data inizio prevista	08/10/2018
Data fine prevista	29/03/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM8AT016
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Marcianise virtual tour

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Mio MONU...1



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Mio MONU...1
Descrizione modulo	<p>FINALITÀ</p> <p>Il progetto "Mio MONU..." nasce dalla duplice consapevolezza che la tutela del patrimonio storico-artistico è possibile solo conoscendone appieno il valore e che si può avvicinare ad esso il pubblico di ogni età attraverso proposte didattiche mirate e diversificate. Adottare un monumento significa riscoprire e rivalutare beni storici e architettonici del proprio territorio, valorizzando appieno le comuni radici culturali, in un rapporto di continuità tra passato e presente. Adottare significa provvedere, creare dei legami personali e nei confronti della società: colui che adotta instaura, infatti, una relazione con il monumento, se ne assume la cura e, al contempo, la tutela e la responsabilità nei confronti della collettività. La capacità di leggere le tracce del passato migliora la consapevolezza dell'appartenenza. La conoscenza rafforza l'identità del singolo con il territorio ed evita atteggiamenti di disinteresse che condannano i beni monumentali al degrado. È importante che l'azione di valorizzazione e promozione del patrimonio artistico preveda il coinvolgimento dei giovani attraverso forme di educazione al patrimonio. È ad essi che in un prossimo futuro saranno demandate scelte decisionali che saranno tanto più oculate quanto maggiore sarà il campo di esperienza affrontato. In questo contesto è evidente il "ruolo" fondamentale della Scuola. La Scuola educa, la Scuola fa crescere, la Scuola costruisce consapevolezza, la scuola sviluppa l'intelligenza consentendo di maturare gli strumenti conoscitivi e comportamentali che portano l'individuo a "capire" la realtà che lo circonda e ad interagire eticamente con essa.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Promuovere nei giovani studenti la conoscenza del proprio territorio con le sue bellezze storico artistiche. Sensibilizzare gli studenti sul tema dell'importanza della tutela e conservazione dei beni culturali; considerare il "monumento" una testimonianza della storia, della cultura, delle tradizioni di un territorio, nello specifico del nostro territorio. Accrescere negli studenti il sentimento di appartenenza, di solidarietà, di condivisione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico. • "leggere" la città in alcune sue fasi evolutive; • collocare l'opera nel contesto culturale in cui è stata prodotta; • analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale dell'opera architettonica; • conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta -ipotesi di <p>riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • creazione di itinerari educativi; • comprensione delle cause del degrado • realizzazione di un archivio delle attività svolte. <p>Tutte le fasi di operatività del progetto saranno meticolosamente documentate tramite delle griglie di lavoro omogenee, quindi comparabili, con l'intento di creare un modulo scientifico applicabile ad altre esperienze simili.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>La metodologia più adeguata al raggiungimento di questi obiettivi è quella del laboratorio, inteso sia come luogo dove fisicamente gli studenti si incontrano per fare storia (a scuola, in archivio, nel territorio), sia come modalità complessiva di approccio alla disciplina attraverso una fitta serie di interrelazioni tra docenti e allievi. Tale modalità di fare storia stimola una maggiore partecipazione degli alunni, che si ritrovano coinvolti attivamente sia nell'ideazione e nella progettazione del lavoro, sia nella successiva realizzazione collettiva. Il laboratorio, così inteso, diviene luogo di interazione e di attività pratica, di collaborazione tra pari. Il progetto rappresenta per tutti i partecipanti la possibilità concreta per intrecciare relazione affettive, esperienze sensoriali e procedimenti concettuali che sapientemente combinati decreteranno l'esito positivo. Il progetto impegnerà studenti e insegnanti, in un percorso formativo articolato in lezioni teoriche in classe, tenute da</p>



	<p>archeologi, storici dell'arte e visite ai monumenti. Al termine saranno presentati elaborati di gruppo in un evento pubblico di chiusura del progetto.</p> <p>VERIFICA/VALUTAZIONE: produzione di un video che illustrerà, con immagini, musica e parlato, il monumento. Il lavoro sarà accompagnato da una relazione che descriverà il percorso didattico con riferimenti alle fonti utilizzate (bibliografia per testi, documenti, musiche, immagini, foto, video etc.).</p> <p>RISULTATI ATTESI Il risultato auspicato è quello suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal modo il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO Conoscenza della realtà territoriale ed ambientale entro cui gli alunni operano. Conoscenza del patrimonio storico artistico e culturale della città Conoscenza e sensibilizzazione ai problemi con-cernenti la loro salvaguardia, tutela e valorizzazione Formazione di una mentalità critica, aperta e costruttiva, capace di impostare correttamente un problema, attraverso la ricerca delle ipotesi di soluzione, il confronto di esse e la scelta di quelle che si rivelino più valide attraverso verifiche e valutazioni, in un processo aperto alla collaborazione e al con-fronto, da utilizzare nelle situazioni più diverse.</p>
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	21/05/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE8AT017
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mio MONU...1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Mio MONU...2

Dettagli modulo



Titolo modulo	Mio MONU...2
<p>Descrizione modulo</p>	<p>FINALITÀ Il progetto "Mio MONU..." nasce dalla duplice consapevolezza che la tutela del patrimonio storico-artistico è possibile solo conoscendone appieno il valore e che si può avvicinare ad esso il pubblico di ogni età attraverso proposte didattiche mirate e diversificate. Adottare un monumento significa riscoprire e rivalutare beni storici e architettonici del proprio territorio, valorizzando appieno le comuni radici culturali, in un rapporto di continuità tra passato e presente. Adottare significa provvedere, creare dei legami personali e nei confronti della società: colui che adotta instaura, infatti, una relazione con il monumento, se ne assume la cura e, al contempo, la tutela e la responsabilità nei confronti della collettività. La capacità di leggere le tracce del passato migliora la consapevolezza dell'appartenenza. La conoscenza rafforza l'identità del singolo con il territorio ed evita atteggiamenti di disinteresse che condannano i beni monumentali al degrado. È importante che l'azione di valorizzazione e promozione del patrimonio artistico preveda il coinvolgimento dei giovani attraverso forme di educazione al patrimonio. È ad essi che in un prossimo futuro saranno demandate scelte decisionali che saranno tanto più oculate quanto maggiore sarà il campo di esperienza affrontato. In questo contesto è evidente il "ruolo" fondamentale della Scuola. La Scuola educa, la Scuola fa crescere, la Scuola costruisce consapevolezza, la scuola sviluppa l'intelligenza consentendo di maturare gli strumenti conoscitivi e comportamentali che portano l'individuo a "capire" la realtà che lo circonda e ad interagire eticamente con essa.</p> <p>OBIETTIVI Promuovere nei giovani studenti la conoscenza del proprio territorio con le sue bellezze storico artistiche. Sensibilizzare gli studenti sul tema dell'importanza della tutela e conservazione dei beni culturali; considerare il "monumento" una testimonianza della storia, della cultura, delle tradizioni di un territorio, nello specifico del nostro territorio. Accrescere negli studenti il sentimento di appartenenza, di solidarietà, di condivisione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico. • "leggere" la città in alcune sue fasi evolutive; • collocare l'opera nel contesto culturale in cui è stata prodotta; • analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale dell'opera architettonica; • conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta -ipotesi di <p>riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • creazione di itinerari educativi; • comprensione delle cause del degrado • realizzazione di un archivio delle attività svolte. <p>Tutte le fasi di operatività del progetto saranno meticolosamente documentate tramite delle griglie di lavoro omogenee, quindi comparabili, con l'intento di creare un modulo scientifico applicabile ad altre esperienze simili.</p> <p>METODOLOGIA La metodologia più adeguata al raggiungimento di questi obiettivi è quella del laboratorio, inteso sia come luogo dove fisicamente gli studenti si incontrano per fare storia (a scuola, in archivio, nel territorio), sia come modalità complessiva di approccio alla disciplina attraverso una fitta serie di interrelazioni tra docenti e allievi. Tale modalità di fare storia stimola una maggiore partecipazione degli alunni, che si ritrovano coinvolti attivamente sia nell'ideazione e nella progettazione del lavoro, sia nella successiva realizzazione collettiva. Il laboratorio, così inteso, diviene luogo di interazione e di attività pratica, di collaborazione tra pari. Il progetto rappresenta per tutti i partecipanti la possibilità concreta per intrecciare relazione affettive, esperienze sensoriali e procedimenti concettuali che sapientemente combinati decreteranno l'esito positivo. Il progetto impegnerà studenti e insegnanti, in un percorso formativo articolato in lezioni teoriche in classe, tenute da archeologi, storici dell'arte e visite ai monumenti. Al termine saranno presentati elaborati di gruppo in un evento pubblico di chiusura del progetto.</p> <p>VERIFICA/VALUTAZIONE: produzione di un video che illustrerà, con immagini, musica e</p>



	<p>parlato, il monumento. Il lavoro sarà accompagnato da una relazione che descriverà il percorso didattico con riferimenti alle fonti utilizzate (bibliografia per testi, documenti, musiche, immagini, foto, video etc.).</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Il risultato auspicato è quello suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal modo il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO</p> <p>Conoscenza della realtà territoriale ed ambientale entro cui gli alunni operano.</p> <p>Conoscenza del patrimonio storico artistico e culturale della città</p> <p>Conoscenza e sensibilizzazione ai problemi con-cernenti la loro salvaguardia, tutela e valorizzazione</p> <p>Formazione di una mentalità critica, aperta e costruttiva, capace di impostare correttamente un problema, attraverso la ricerca delle ipotesi di soluzione, il confronto di esse e la scelta di quelle che si rivelino più valide attraverso verifiche e valutazioni, in un processo aperto alla collaborazione e al con-fronto, da utilizzare nelle situazioni più diverse.</p>
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	21/05/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE8AT028
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mio MONU...2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: VISIT MARCIANISE

Dettagli modulo

Titolo modulo	VISIT MARCIANISE
----------------------	------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo mira a rafforzare le azioni di educazione alla cittadinanza attiva al fine di promuovere negli alunni la formazione di una coscienza civile e del senso di appartenenza al territorio.</p> <p>I nostri ragazzi vivono in un contesto territoriale sempre più globale, molte volte fatto da relazioni virtuali e sempre meno legate al territorio. Il presente modulo ha dunque l'obiettivo di favorire la conoscenza del luogo in cui si vive per dar vita a buoni cittadini capaci di rispettare e valorizzare il territorio ed al tempo stesso realizzare un percorso territoriale di turismo sostenibile da un punto di vista culturale, sociale e ambientale attraverso la realizzazione di una guida turistica che sarà poi tradotta in lingua inglese e francese nel modulo formativo 'Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera' dal titolo 'Let's go around Marcianise'</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere lo studio della storia locale, allo scopo di potenziare il senso di identità sociale degli alunni e la loro appartenenza ad uno stesso territorio. • Valorizzare i beni culturali locali per rendere significativo il legame tra il presente e il passato e contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini. <p>FINALITA' La finalità è quella di stimolare gli adolescenti a sviluppare comportamenti connotati di senso civico nei confronti del patrimonio artistico, culturale e ambientale.</p> <p>-Sviluppare le conoscenze del proprio territorio , della storia delle sue risorse naturali ed artistiche e delle sue potenzialità turistiche. -Promuovere e valorizzare il patrimonio storico-culturale e artistico , salvaguardandone le risorse come investimento per il futuro.</p> <p>-Favorire la riscoperta e il recupero di opere d'arte, anche dimenticate, della propria città. I ragazzi impareranno a ricostruire la storia del loro patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio in cui vivono attraverso il confronto di immagini passate e recenti; l'osservazione dei resti antichi; la lettura; l'analisi dei casi; la conoscenza diretta, concreta e approfondita del patrimonio, ricerca di notizie , lavori individuali e di gruppo. Consultazione di libri , riviste e siti.</p> <p>DESTINATARI Alunni della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>-Ricerca di notizie , lavori individuali e di gruppo. Consultazione di libri , riviste e siti. Lezioni teoriche, uscite sul territorio, incontri con altri coetanei e adulti per relazionare quanto appreso</p> <p>-Visitare e fotografare immagini del proprio territorio.</p> <p>-Realizzare una guida sulla città di Marcianise e dei suoi monumenti più rappresentativi.</p> <p>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</p> <p>-Visita a monumenti, piazze ed edifici storici.</p> <p>- Ricerca storica dei luoghi visitati</p> <p>-lavori di gruppo su: recensione dei luoghi visitati - realizzazione guida turistica digitale e cartacea</p> <p>RICADUTA PREVISTA</p> <p>Attraverso il metodo della ricerca gli alunni avranno acquisito una conoscenza approfondita del proprio territorio, imparando ad amare , apprezzare , valorizzare e rispettare le risorse del proprio ambiente , come presupposto per un comportamento coerente ed eticamente corretto.</p> <p>Modalità di verifica: Agli alunni destinatari del modulo saranno somministrati questionari iniziali e finali volti a rilevare il grado di soddisfazione e il livello di raggiungimento delle competenze.</p> <p>La valutazione scaturirà dalla frequenza al corso, dagli esiti del questionario finale e dal prodotto realizzato</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CEMM8AT016</p>



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: VISIT MARCIANISE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Let's go around Marcianise

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Let's go around Marcianise



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il presente modulo è complementare ed integrativo dell'altro modulo destinato agli alunni della scuola secondaria del nostro Istituto, in quanto è finalizzato alla implementazione della guida turistica che si intende realizzare, nella versione in lingua inglese e francese. Il modulo intende promuovere l'educazione al patrimonio artistico e culturale del territorio in un'ottica europea ed al tempo stesso potenziare le competenze in lingua straniera e valorizzare le eccellenze della scuola.</p> <p>A tal fine si individuano gli obiettivi prioritari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasmettere agli alunni l'interesse per i beni culturali, favorire la conoscenza del complesso patrimonio culturale della città in cui vivono, il suo passato e le relative testimonianze artistiche. - facilitare l'acquisizione di conoscenze specialistiche di natura storico-artistico-culturale trasformandole in abilità e competenze - potenziare le competenze specifiche relative alla comunicazione in lingua inglese e francese - raggiungere gli obiettivi generali di cittadinanza - maturare competenze specifiche nel settore della tutela del patrimonio culturale, verificando la stretta relazione che sempre sussiste fra teoria e pratica dei saperi, sia tradizionali sia innovativi, anche con l'assistenza delle moderne tecnologie. <p>Destinatari sono gli alunni delle classi terze, individuati dai consigli di classe in possesso di buona conoscenza delle lingue straniere inglese e francese.</p> <p>Le metodologie didattiche adottate saranno</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Brainstorming ? Problem Solving, ? Cooperative learning, ? Project-based learning, ? Learning by doing and By creating, ? Team working, ? Peer-education, <p>I risultati attesi del Modulo sono costituiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? dalla partecipazione attiva dei discenti alle Attività Laboratoriali ? dalla realizzazione di Opere Laboratoriali, messe a disposizione dell'intera comunità educante con specifica e consapevole attenzione alle modalità per il loro riuso <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Nel Modulo è previsto un processo di verifica in progress del percorso formativo. In particolare si lavorerà con l'idea di valutare con continuità il lavoro svolto attraverso momenti di assessment consistenti nel confronto e la discussione su quanto prodotto dai singoli Team all'interno del gruppo classe per fare in modo che anche la fase di verifica avvenga in un contesto di apprendimento collaborativo cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ? somministrazione di questionari di valutazione sull'interesse per le attività svolte ? verifica del comportamento e della frequenza scolastica ? verifica della partecipazione attiva dei discenti alle Attività Laboratoriali
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CEMM8AT016</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Let's go around Marcianise

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	TOTALE					4.769,70 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: MARCIANISE UNA CITTÀ DA SCOPRIRE...AD ARTE!...

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MARCIANISE UNA CITTÀ DA SCOPRIRE...AD ARTE!...



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Marcianise, situata nella provincia di Caserta è una città che va vissuta soprattutto nelle piccole cose. Trattasi di un percorso di promozione culturale e del territorio, ideato per favorire il processo di conoscenza del territorio vissuto attraverso la lettura di testi come "Storia civile di Marcianise" (in dotazione alla biblioteca scolastica) di Donato Musone presidente dell'Associazione Risvegli Culturali di Marcianise con cui la scuola collabora da diversi anni che consentiranno di operare un breve excursus storico della Città di Marcianise e di conoscere anche storicamente i luoghi da visitare e visite di detti luoghi della città accomunati dall'essere beni culturali che hanno avuto e hanno ancora oggi una funzione sociale. L'iniziativa punta a creare un sistema diffuso di sensibilizzazione degli alunni, italiani e stranieri, coinvolgendo tutti coloro che hanno un ruolo fondamentale nel raccontare la città. È previsto un itinerario didattico fatto di incontri e momenti formativi su storia della città e delle sue bellezze artistiche a misura di bambini che partecipano a visite guidate nei luoghi d'arte eventualmente insieme alle loro famiglie e sono protagonisti di eventi organizzati presso i siti culturali da associazioni del territorio che promuovono all'interno di monumenti, spazi di aggregazione, sedi di enti che offrono servizi, il recupero di feste, balli e tradizioni locali.</p> <p>Contenuti: dal più ampio contenitore città è interessante volgere uno sguardo attento anche all'ambito più circoscritto del quartiere per favorire nei bambini una maggior consapevolezza dello spazio in cui vivono la loro dimensione scolastica e, spesso, anche familiare per scoprirne, bellezze artistiche e paesaggistiche.</p> <p>Finalità: promuovere la conoscenza della città nei suoi diversi aspetti culturali, sociali e ambientali</p> <p>Modalità: visite guidate, analisi dei video documenti in aula, lettura di testi e rielaborazione dei dati e delle informazioni in maniera creativa e realizzazione finale di manufatti riproducenti i luoghi visitati (foto, disegni e opere digitali).</p> <p>Obiettivi: 1. promuovere l'educazione al patrimonio artistico; ; 2. migliorare le competenze chiave</p> <p>3. Aumentare le capacità di attenzione e di ascolto empatico; 3. favorire la partecipazione attiva dei bambini.</p> <p>Obiettivi formativi: 1) riconoscere e individuare gli ambienti, i personaggi, e le caratteristiche dei luoghi visitati; 2) rielaborare e rappresentare, personaggi e contesti sperimentando diverse modalità e diverse tecniche artistiche.</p> <p>METODOLOGIE: La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale. Verranno proposte esperienze in cui i bambini potranno esprimere ciò che pensano e sentono attraverso canali diversi (corporeo, verbale, pittorico).</p> <p>Strumenti didattici: videocamera, computer portatile, LIM, risorse web, cavalletti e bristol per il disegno.</p> <p>Prodotto finale: la scuola rielaborerà in autonomia e creatività i dati e le informazioni raccolte durante il percorso e li metterà a disposizione di tutti i docenti della scuola ed in maniera più ampia sul sito della scuola</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>24/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CEEE8AT017 CEEE8AT028</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MARCIANISE UNA CITTÀ DA SCOPRIRE...AD ARTE!...

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. CALCARA -MARCIANISE-
(CEIC8AT005)

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Marcianise on the road	€ 29.971,50
TOTALE PROGETTO	€ 29.971,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 999250)
Importo totale richiesto	€ 29.971,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3086/02-01
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3090/02-05
Data Delibera consiglio d'istituto	16/05/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 14:33:01
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Marcianise virtual tour</u>	€ 4.873,80	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Mio MONU...1</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Mio MONU...2</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>VISIT MARCIANISE</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Let's go around Marcianise</u>	€ 4.769,70	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. CALCARA -MARCIANISE-
(CEIC8AT005)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>MARCIANISE UNA CITTÀ DA SCOPRIRE...AD ARTE!...</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Marcianise on the road"	€ 29.971,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.971,50	