



Candidatura N. 1016362 4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ANIELLO CALCARA
Codice meccanografico	CEIC8AT005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA G.B. NOVELLI ,36
Provincia	CE
Comune	Marcianise
CAP	81025
Telefono	0823635259
E-mail	CEIC8AT005@istruzione.it
Sito web	www.iccalcara.gov.it
Numero alunni	835
Plessi	CEAA8AT012 - G. D'ANNUNZIO CEAA8AT023 - SANTA CATERINA CEEE8AT017 - G. D'ANNUNZIO CEEE8AT028 - G. LEOPARDI CEIC8AT005 - ANIELLO CALCARA CEMM8AT016 - A. CALCARA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali -



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1016362 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Let's enjoy... SUMMERTIME 1	€ 4.977,90
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Let's enjoy... SUMMERTIME 2	€ 4.977,90
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Cre....ATTIVI 1	€ 4.977,90
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Cre...ATTIVI 2	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	CALCARA in SCENA 1	€ 5.082,00
Lingua madre	CALCARA in SCENA 2	€ 5.082,00
Lingua madre	Stay tuned.....with Calcara	€ 4.873,80
Lingua madre	CALCARA in SCENA 3	€ 5.082,00
Matematica	MATLAB	€ 5.082,00
Matematica	Allena...menti	€ 4.873,80
Lingua straniera	Fly with English	€ 4.873,80
Lingua straniera	Parlons français!	€ 4.873,80
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	MADE IN ENGLISH	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: R...estate con noi 2

<p>Descrizione progetto</p>	<p>L'estate per i bambini è il tempo delle vacanze, tuttavia se lasciato a se stesso, rischia di diventare tempo di noia. Affinché il piacere del bambino di stare con gli amici e di giocare, diventi un momento di crescita personale è necessario pensare e progettare spazi e tempi che ne rendano possibile la sussistenza. La scuola può essere una risorsa e al tempo stesso una forma di sostegno ai genitori che, nel periodo estivo, svolgono attività lavorativa e, nel contempo, intendono fornire al bambino un ambiente permeato da uno spirito di creatività, nel gioco, che si differenzia da quello tipicamente scolastico. Ma affinché le attività del campus possano assumere valenze educative, è importante che l'esperienza diventi un'avventura della quale sarà protagonista attivo e in cui potrà dare libero sfogo alla propria fantasia e imparare a finalizzare le proprie energie al raggiungimento di una meta precisa. In questo modo si conferisce pieno valore pedagogico anche ad una attività di così breve durata. La metodologia si basa sull'esperienza diretta del bambino attraverso laboratori tematici di creatività, musica, lingua inglese ed espressione corporea nei quali poter sperimentare in prima persona comportamenti, azioni e sensazioni per diventare così consapevoli della propria identità.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Marcianise è una città di circa 40.000 abitanti. Nell'anno 2001 si contavano 214 industrie. La recessione ha ridotto il numero. La trasformazione socio-economica ha avuto effetti contraddittori; Lo sviluppo industriale è stato seguito da frammentazione e precarizzazione. Le strutture produttive saranno occasione di sviluppo solo se si collegheranno sinergicamente al territorio. Non mancano palestre e associazioni, ma non limitano fattivamente i fenomeni di disagio sociale e di marginalizzazione. La popolazione è costituita da agricoltori, artigiani, operai, commercianti e professionisti, pochi sono occupati nel settore terziario. La maggior parte delle famiglie è monoreddito. Molti disoccupati, specialmente tra i giovani per i quali notevoli sono i rischi di coinvolgimento in attività illecite. Per quanto riguarda l'occupazione femminile, ad una massiccia presenza di casalinghe si affianca un'alta percentuale di sottoccupate che svolgono lavoro a domicilio. Costante e in crescita l'immigrazione extracomunitaria. Questo profilo socio-economico del territorio ben rispecchia il contesto di riferimento a cui appartiene la nostra utenza scolastica.



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta

Il progetto si presenta come una iniziativa sociale per le famiglie laddove i genitori lavorano. Un lavoro programmato che riesce a coniugare l'esigenza di impegnare i figli durante le vacanze scolastiche estive, con una offerta di servizi efficienti, convenienti, coinvolgenti e formativi svincolati dalla pratica scolastica con il supporto di figure professionali qualificate. Il campo estivo, pianificato e gestito dalla scuola grazie al PON infanzia, intende offrire un servizio con la profonda consapevolezza che i bambini possano sviluppare abilità di socializzazione, educazione all' altruismo e creative. Una scuola aperta anche d'estate propone attività e progetti che concorrono ad uno stile di vita sano anche durante la sospensione estiva delle attività didattiche. Quanto detto trova vita nei laboratori proposti all'interno di esso; il bambino infatti può spaziare tra espressione creativa, musicale e corporea e contribuisce con la propria fantasia alla costruzione di nuove realtà per favorire la crescita individuale e la formazione della propria personalità.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari sono le bambine e i bambini delle sezioni dei due plessi di scuola dell' infanzia dell'Istituto. Ci si propone di avere attenzione principalmente per gli alunni che soffrono situazioni di svantaggio socio-culturale. Da un' indagine interna condotta attraverso colloqui con i genitori, è emerso che la maggior parte dei bambini trascorre buona parte della giornata estiva davanti alla TV o a smanettare con playstation e videogiochi mancando spazi di aggregazione. Inoltre un campione di genitori che lavorano ha dichiarato che per almeno un mese l' affidamento giornaliero dei bambini si alterna tra scuola privata e i nonni. Pertanto il progetto viene offerto come un percorso di apprendimento di nuove abilità comunemente indicate nelle scienze sociali come life skills (competenze per la vita), che porti i partecipanti a sperimentare in gruppo e singolarmente, attraverso l' alternarsi di laboratori e giochi, mezzi espressivi poco praticati durante il percorso scolastico strettamente legato a progettazioni curricolari.

Apertura della scuola oltre

Scrivere le informazioni inerenti l'apertura della scuola oltre l'orario curricolare, con particolare riguardo alle tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi

La scuola, progettando e gestendo attività supplementari per varie fasce di utenti, compresi i bambini dell'infanzia, crea l'idea funzionale di migliorare l'offerta formativa, di utilizzare al meglio gli edifici scolastici offrendo servizi supplementari. Gli spazi scolastici, aprendo oltre i tempi classici della didattica diventano "spazio di comunità" che favoriscono la socializzazione, l' inclusione e la libera espressione di ogni potenzialità anche dei soggetti con svantaggio economico-sociale e di quelli che manifestano difficoltà di apprendimento. E' stata esclusa la possibilità di un prolungamento dell'orario scolastico vista la permanenza a scuola per ben otto ore privilegiando la scelta di una apertura a mò di campo estivo per almeno una parte della giornata con attività che favoriscono il benessere fisico e psicologico nel rispetto dei tempi distesi tipici delle vacanze estive. il campo estivo, dunque, si prevede di attivarlo nel mese di luglio per una durata almeno di tre settimane.



Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione con gli enti e le altre scuole elencate nelle apposite sezioni; in alternativa le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio./i>

La scuola considera il territorio in cui opera come una risorsa formativa fondamentale per raggiungere le proprie finalità. In particolare riconosce l'apporto che le altre istituzioni scolastiche, le agenzie formative, le associazioni culturali, sportive e ricreative, gli enti territoriali possono fornire in proficue relazioni di collaborazione e di scambio. L'Istituto collabora con altre scuole del territorio per promuovere scambi di informazioni ed esperienze, per gestire al meglio e ottimizzare attività di aggiornamento e di ricerca. Sono presenti inoltre sul territorio associazioni ricreative, culturali, sportive che perseguono obiettivi educativi, di promozione della crescita sociale e civile delle persone, realizzano iniziative di solidarietà, che sostengono e promuovono una cultura del rispetto e valorizzazione dell'ambiente. Molte di queste associazioni collaborano con il nostro Istituto per il potenziamento dell'attività sportiva, per la celebrazione di ricorrenze religiose e civili.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto si basa su percorsi innovativi che prevedono l'evoluzione dell'aula scolastica: l'aula di tipo tradizionale sarà sostituita dal concetto di spazio virtuale, in cui si svolgeranno attività complementari e profondamente diverse da quelle di sezione. Anche la disposizione degli arredi favorirà una didattica innovativa che privilegerà approcci laboratoriali. Alla base ci sarà la volontà di svolgere attività diversificate che permetteranno di lavorare per gruppi o in solitudine e relax assecondando la creatività dei bambini. Sarà prevista la configurazione di aule come laboratori creativi dove i bambini ruoteranno da un laboratorio all'altro a seconda degli interessi. Particolare rilievo sarà dato all'apprendimento e all'applicazione sperimentale delle Life Skills attraverso metodologie di tipo attivo-esperienziale: brain storming, role playing, cooperative learning. Ci si propone di intensificare quelle attività che favoriscono lo sviluppo globale del bambino attraverso azioni diversificate, nel rispetto dei tempi naturali e dei reali bisogni. Lo scopo è quello di far emergere nuovi interessi che li vedano non fruitori passivi del programma, ma soggetti attivi realmente partecipi e coinvolti.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto ha come obiettivo primario quello di riequilibrare situazioni di svantaggio socio-economico su un territorio particolarmente a rischio, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni per favorire l'integrazione intesa come convivenza tra differenze di cultura, di abilità fisiche, di genere e soprattutto di età visto che è rivolto indistintamente a tutte e tre le fasce di età della scuola dell'Infanzia. Ci proponiamo di stimolare il lavoro cooperativo e di gruppo per favorire conoscenze e consolidare relazioni. L'interazione diretta con i pari in gruppi cooperativi e/o di tutoring è fondamentale per costruire abilità e competenze non solo relative ai vari campi di esperienze, ma soprattutto sociali. Queste modalità di lavoro sono efficaci per tutti i bambini, soprattutto per quelli che presentano difficoltà di apprendimento.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'attenzione alla qualità degli interventi formativi richiede che i progetti e le diverse attività, che integrano la didattica curricolare, prevedano un momento di verifica del grado di soddisfazione nei destinatari e dell'effettivo raggiungimento delle finalità perseguite. La parola "soddisfazione" è quella che meglio individua l'obiettivo perseguito da un sistema di progettazione e di lavoro attento alla qualità. Gli allievi destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari saranno di due tipologie, una serie sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte dei corsisti. Il risultato, l'efficacia dell'intervento, sarà infine valutato con il confronto dei prodotti multimediali realizzati che saranno socializzati in sede scolastica e pubblicati in rete in modo da coinvolgere una più ampia compagine. I questionari saranno adeguati all'età degli alunni per cui si farà ricorso agli smiles.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices)

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook dell'istituto, il confronto tra tutti i genitori degli allievi coinvolti nel progetto. Si prevede inoltre la pubblicazione sul sito Pon di parte dei materiali prodotti. Non essendo tuttavia ancora chiara la tempistica della realizzazione del progetto, la raccolta dei materiali prodotti dai corsisti potrebbe richiedere l'attesa della conclusione di tutti i moduli, realizzabili anche in un biennio. Potrebbe anche avere positive ricadute sul territorio la realizzazione di una mostra dei lavori realizzati da esporre presso le sedi dell'istituto. Ai fini della valorizzazione del programma europeo PON potrebbe infine risultare interessante invitare alla manifestazione di fine progetto le scuole del territorio bacino d'utenza dell'istituto.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La scuola dell'infanzia essendo la prima agenzia formativa di bambini che si aprono al mondo con un bagaglio di abitudini, conquiste e vicissitudini acquisite in famiglia e con comportamenti condizionati dal carattere di ciascuno di essi, predispose all' inizio del primo anno di frequenza un questionario rilevatore degli aspetti più interessanti dall' analisi dello stesso, spesso emerge che soprattutto le ferie estive, non sempre sono vissute intensamente, ma spesso i bambini le trascorrono nella noia occupando il tempo con la TV o i videogiochi. Proprio per questo come corpo docente abbiamo ritenuto opportuno, previa consultazione dei genitori, sia singolarmente, che tramite la loro rappresentanza nel comitato genitori, organizzare per il mese di luglio del corrente A.S., un campo estivo finanziato in parte con il FIS e in parte con la quota contributiva dei genitori la proposta è passata per il consiglio di istituto che l'ha approvata senza esitazione. Sulla scorta di tale premessa abbiamo inteso replicare il progetto estivo grazie alla possibilità offerta dal PON in oggetto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
R....ESTATE ...CON NOI 2	sezione progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/progetto-campo-estivo-a.s.-20172018.pdf
R....ESTATE...CON NOI!	sezione progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/progetto-campo-estivo-a.s.-201672017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Coinvolgimento in progettazione con suggerimenti e soluzioni per la realizzazione del progetto	1	Gruppo Scout AGESCI VIA TARI S. MARIA C.V. (CE)	Dichiarazione di intenti	2660/08	22/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
di impegnarsi congiuntamente, in caso di ammissione al finanziamento e previa acquisizione delle necessarie delibere collegiali a mettere a disposizione, ove necessario e a titolo non oneroso, spazi, strutture utili al progetto, risorse, esperienze, idee per favorire la realizzazione dei moduli progettuali e per la diffusione dei risultati dei moduli formativi di cui al progetto relativo all'Avviso MIUR 4396 del 09-03-2018 - di potenziare e rendere permanente il rapporto sinergico fra scuole, territorio e ambiente anche attraverso la contestualizzazione dell'azione formativa in ambito europeo.	CEIS01100N I.S.I.S.S. 'G.B. NOVELLI'	2548/04-06	16/05/2018	Sì
Potenziamento rapporto sinergico tra scuole, territorio e ambiente attraverso la contestualizzazione dell'azione formativa in ambito europeo	CEPS03000C F. QUERCIA MARCIANISE	2604/06	21/05/2018	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli



Modulo	Costo totale
Let's enjoy... SUMMERTIME 1	€ 4.977,90
Let's enjoy... SUMMERTIME 2	€ 4.977,90
Cre...ATTIVI 1	€ 4.977,90
Cre...ATTIVI 2	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: Let's enjoy... SUMMERTIME 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Let's enjoy... SUMMERTIME 1
Descrizione modulo	<p>Il modulo, così come concepito, sarà strutturato tra attività motoria e ludiche. All'inizio di ogni lezione i bambini dovranno svolgere attività di movimento, in modo da poter liberare in parte le tensioni che potrebbero ostacolare il processo di rilassamento. Le attività di movimento devono essere sempre finalizzate a stimolare lo sviluppo della motricità generale e favorire quello armonico psicomotorio. L'obiettivo è far vivere ai bambini il proprio corpo rafforzandone le capacità percettive e motorie utilizzando il movimento, il gioco, l'immaginazione e la relazione e infine a stimolare la percezione dei suoni e favorire l'esperienza ritmica attraverso l'utilizzo della musica nelle diverse attività. Le attività terranno conto delle risorse, delle capacità e dei limiti dei singoli e del gruppo. Attraverso i sensi e, soprattutto, attraverso il gioco, i bambini entreranno in contatto con il mondo, con gli altri e soprattutto con sé stessi. Si prevedono: Giochi allo specchio. - Giochi di rilassamento; - Giochi con materiali legati all'attività motoria (palle, corde, cerchi, birilli mattoncini ecc.); - Giochi di gruppo; - esercizi individuali ed a coppie; - Giochi di coordinazione dei movimenti (attività mirate al coordinamento corpo- musica ritmo); - Giochi imitativi; - Giochi per la conoscenza del corpo; - Giochi per la conoscenza dei numeri; - Giochi a corpo libero, sul tappeto, sdraiati rotolati, carponi strisciare ecc.; - Giochi di respirazione; - Coordinamento corpo musica; - Giochi di esplorazione dello spazio (concetti spazio-temporali); - Giochi di espressione corporea, stati d'animo espressioni del viso drammatizzazioni; - Giochi cooperativi; - Giochi di travestimento, scambi di ruoli. Essi dovrebbero essere condotte da esperti laureati presso facoltà della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva o comunque da trainer con esperienza diretta e personale di tecniche di rilassamento e prevedono l'utilizzo della musica quale strumento che promuova un atteggiamento di partecipazione attiva, di condivisione e di cooperazione. Da questo modulo ci si attende il rafforzamento di competenze motorie, espressive, sociali e relazionali</p>
Data inizio prevista	01/07/2020
Data fine prevista	27/07/2020
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	CEAA8AT023



Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Let's enjoy... SUMMERTIME 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Let's enjoy... SUMMERTIME 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Let's enjoy... SUMMERTIME 2
Descrizione modulo	<p>Il modulo, così come concepito, sarà strutturato tra attività motoria e ludiche. All'inizio di ogni lezione i bambini dovranno svolgere attività di movimento, in modo da poter liberare in parte le tensioni che potrebbero ostacolare il processo di rilassamento. Le attività di movimento devono essere sempre finalizzate a stimolare lo sviluppo della motricità generale e favorire quello armonico psicomotorio. L'obiettivo è far vivere ai bambini il proprio corpo rafforzandone le capacità percettive e motorie utilizzando il movimento, il gioco, l'immaginazione e la relazione e infine a stimolare la percezione dei suoni e favorire l'esperienza ritmica attraverso l'utilizzo della musica nelle diverse attività. Le attività terranno conto delle risorse, delle capacità e dei limiti dei singoli e del gruppo. Attraverso i sensi e, soprattutto, attraverso il gioco, i bambini entreranno in contatto con il mondo, con gli altri e soprattutto con sé stessi. Si prevedono: Giochi allo specchio. - Giochi di rilassamento; - Giochi con materiali legati all'attività motoria (palle, corde, cerchi, birilli mattoncini ecc.); - Giochi di gruppo; - esercizi individuali ed a coppie; - Giochi di coordinazione dei movimenti (attività mirate al coordinamento corpo- musica ritmo); - Giochi imitativi; - Giochi per la conoscenza del corpo; - Giochi per la conoscenza dei numeri; - Giochi a corpo libero, sul tappeto, sdraiati rotolati, carponi strisciare ecc.; - Giochi di respirazione; - Coordinamento corpo musica; - Giochi di esplorazione dello spazio (concetti spazio-temporali); - Giochi di espressione corporea, stati d'animo espressioni del viso drammatizzazioni; - Giochi cooperativi; - Giochi di travestimento, scambi di ruoli. Essi dovrebbero essere condotte da esperti laureati presso facoltà della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva o comunque da trainer con esperienza diretta e personale di tecniche di rilassamento e prevedono l'utilizzo della musica quale strumento che promuova un atteggiamento di partecipazione attiva, di condivisione e di cooperazione. Da questo modulo ci si attende il rafforzamento di competenze motorie, espressive, sociali e relazionali</p>
Data inizio prevista	01/07/2020



Data fine prevista	27/07/2020
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	CEAA8AT023
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Let's enjoy... SUMMERTIME 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Cre....ATTIVI 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cre....ATTIVI 1
Descrizione modulo	<p>La creatività è la capacità di prendere spunto dalla fantasia per realizzare qualcosa di nuovo nella realtà, infatti, essa è la capacità di ogni essere umano di realizzare concretamente le sue fantasie.</p> <p>Nel modulo di costruzione e creatività , il bambino sperimenta le sue doti di inventore e la sua manualità, coinvolgendo a tale scopo le sue "facoltà fisiche e intellettive". Grazie all'utilizzo delle diverse tecniche di manipolazione il bambino potrà esprimere la sua creatività e la propria fantasia riuscendo a costruire oggetti fatti con le proprie mani che potrà utilizzare per giocare.</p> <p>Il modulo sarà strutturato in tre laboratori:</p> <p>I I MANIPOLARE AD ARTE: Basato sull' osservazione di alcune opere d' arte,sulla sperimentazione di diversi materiali,strumenti e tecniche. Atelier espressivo con percorso di arteterapia, impiego dei 5 sensi.</p> <p>III FANTA -SCIENZA: La scienza è fondamentalmente creativa. E' un laboratorio che unirà l' immaginazione e la conoscenza; la fantasia sarà il supporto della scienza e viceversa.</p> <p>III LA PAROLA: disegno creativo, storia di un libro, pratica dell' ascolto, narrazioni per conoscersi ed emozionarsi, lettura animata arricchita da giochi e laboratori creativi</p>
Data inizio prevista	01/07/2020
Data fine prevista	27/07/2020



Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	CEAA8AT023
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cre....ATTIVI 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Cre...ATTIVI 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cre...ATTIVI 2
Descrizione modulo	<p>La creatività è la capacità di prendere spunto dalla fantasia per realizzare qualcosa di nuovo nella realtà, infatti, essa è la capacità di ogni essere umano di realizzare concretamente le sue fantasie.</p> <p>Nel modulo di costruzione e creatività , il bambino sperimenta le sue doti di inventore e la sua manualità, coinvolgendo a tale scopo le sue "facoltà fisiche e intellettive". Grazie all'utilizzo delle diverse tecniche di manipolazione il bambino potrà esprimere la sua creatività e la propria fantasia riuscendo a costruire oggetti fatti con le proprie mani che potrà utilizzare per giocare.</p> <p>Il modulo sarà strutturato in tre laboratori:</p> <p>I I MANIPOLARE AD ARTE: Basato sull' osservazione di alcune opere d' arte,sulla sperimentazione di diversi materiali,strumenti e tecniche. Atelier espressivo con percorso di arteterapia, impiego dei 5 sensi.</p> <p>III FANTA -SCIENZA: La scienza è fondamentalmente creativa. E' un laboratorio che unirà l' immaginazione e la conoscenza; la fantasia sarà il supporto della scienza e viceversa.</p> <p>III LA PAROLA: disegno creativo, storia di un libro, pratica dell' ascolto, narrazioni per conoscersi ed emozionarsi, lettura animata arricchita da giochi e laboratori creativi</p>
Data inizio prevista	01/07/2020
Data fine prevista	27/07/2020
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)



Sedi dove è previsto il modulo	CEAA8AT023
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cre...ATTIVI 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: TEMPO DI MIGLIORA... 'MENTI' 2

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto è volto a garantire le priorità d'Istituto indicate nel PTOF e sviluppate nel proprio PdM "Promuovere competenze per una scuola di qualità di tutti e per tutti". Le priorità strategiche scelte per il PdM del I ciclo sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Migliorare gli esiti scolastici degli alunni, con particolare riferimento agli alunni con Bisogni Educativi Speciali 2) Migliorare le competenze di cittadinanza 3) Valorizzare le eccellenze <p>Il progetto nasce dalla necessità di rendere operativa la mission dell'Istituto 'garantire a ciascun alunno il successo formativo seguendolo dai tre ai tredici anni' realizzando i propri interventi secondo i bisogni di crescita dell'utenza e delle famiglie emersi sinora da diverse fonti. La popolazione scolastica del nostro istituto proviene da realtà socio-economiche e culturali molto diverse. Diverse sono le opportunità che i vari ambienti di provenienza offrono. Nell'ambito del nostro Istituto si reputa necessario individuare degli strumenti che, da una parte, consentano all'alunno di liberare le proprie potenzialità e dall'altra di ampliare le proprie conoscenze che risultano più appropriate, più ricche e più generative ed auto-generative se riflessivamente ricavate. L'impostazione metodologica tenderà in particolare a dare fiducia all'alunno, incoraggiandolo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Marcianise è una città di circa 40.000 abitanti. Nell'anno 2001 si contavano 214 industrie. La recessione ha ridotto il numero. La trasformazione socio-economica ha avuto effetti contraddittori; Lo sviluppo industriale è stato seguito da frammentazione e precarizzazione. Le strutture produttive saranno occasione di sviluppo solo se si collegheranno sinergicamente al territorio. Non mancano palestre e associazioni, ma non limitano fattivamente i fenomeni di disagio sociale e di marginalizzazione. La popolazione è costituita da agricoltori, artigiani, operai, commercianti e professionisti, pochi sono occupati nel settore terziario. La maggior parte delle famiglie è monoreddito. Molti disoccupati, specialmente tra i giovani per i quali notevoli sono i rischi di coinvolgimento in attività illecite. Per quanto riguarda l'occupazione femminile, ad una massiccia presenza di casalinghe si affianca un'alta percentuale di sottoccupate che svolgono lavoro a domicilio. Costante e in crescita l'immigrazione extracomunitaria. Questo profilo socio-economico del territorio ben rispecchia il contesto di riferimento a cui appartiene la nostra utenza scolastica.



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta

Gli interventi formativi sono finalizzati, al rafforzamento degli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi, nonché allo sviluppo delle competenze in lingua madre, lingua straniera, matematica e scienze, secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo d'istruzione Favorire lo sviluppo della competenza linguistica- comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico/grafico e teatrale, secondo le capacità di ogni singolo alunno. Trasformare la scuola in punto di aggregazione sicuro, durante le pause scolastiche (sabato e vacanze festive e feriali). Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica. Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi, anche attraverso il sostegno all'accesso a nuove tecnologie e la fornitura di strumenti di apprendimento adeguati e la promozione di risorse di apprendimento online. Promuovere l'uso di mezzi multimediali presenti nella scuola.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Le occasioni di rilevazione più significative dei bisogni educativi formativi avvengono in occasione di incontri presso l'Istituto con gli studenti, con le loro famiglie e/o altri soggetti educatori, mirati alla conoscenza dell'offerta

formativa proposta dalla scuola, delle attività integrative ed extrascolastiche, indagando il mondo delle rappresentazioni, delle motivazioni e delle aspettative di ogni alunno. Una scuola che 'include' è una scuola che 'pensa' e che 'progetta' tenendo a mente proprio tutti. Una scuola che, come dice Canevaro, non si deve

muovere sempre nella condizione di emergenza, in risposta cioè al bisogno di un alunno con delle specificità che si differenziano da quelle della maggioranza degli alunni 'normali' della scuola. Una scuola inclusiva è una scuola che si muove sul binario del miglioramento perché nessun alunno sia sentito come non appartenente, non pensato e quindi non accolto. Favorire la cultura dell'inclusione vuole diventare l'obiettivo prioritario dell'Istituto, al fine di condurre la maggior parte degli alunni al più alto livello di apprendimento, mettendo ciascuno nella condizione di poter acquisire le competenze di base.



Apertura della scuola oltre

Scrivere le informazioni inerenti l'apertura della scuola oltre l'orario curricolare, con particolare riguardo alle tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi

Il tempo-scuola sarà diversamente organizzato per dar tempo agli alunni di riflettere, di apprendere significati, non riempiendosi di pseudo contenuti disciplinari frammentari e spesso scollegati dai saperi essenziali. La scuola si apre al territorio facendo cadere le barriere che separano gli spazi dell'apprendimento, accoglie le diverse intelligenze perché sa valorizzare la diversità come ricchezza, che rispetta il diritto di partecipazione attiva di tutti, evitando l'omologazione. Una scuola di questo tipo ha il compito di organizzare spazi ed attività che favoriscono l'interazione, lo scambio, la cooperazione fra tutti. Una scuola che rende attivi gli studenti quotidianamente, li fa sperimentare, agire sulle conoscenze, rispettando le loro individuali differenze, che concepisce il sapere non staccato dal mondo e che valorizza il mondo perché lo sa collegare al sapere, al passato e al progetto del futuro. L'edificio scolastico inteso come "alveare", opificio vitale, perché si distingue per la plurifunzionalità, la dinamicità e la vivibilità di diversi spazi come spazio-scuola. Una scuola di questo tipo è anti-dispersione, perché punta sugli interessi, desideri e bisogni degli alunni. La scuola sarà aperta agli studenti, oltre i tempi canonici della didattica: il pomeriggio, il sabato, nei giorni di vacanza e a luglio, con attività accattivanti e stimolanti. "La scuola sempre aperta è un posto dove andare per scelta e non dovere".

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione con gli enti e le altre scuole elencate nelle apposite sezioni; in alternativa le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio./i>

La scuola considera il territorio in cui opera come una risorsa formativa fondamentale per raggiungere le proprie finalità. In particolare riconosce l'apporto che le altre istituzioni scolastiche, le agenzie formative, le associazioni

culturali, sportive e ricreative, gli enti territoriali possono fornire in proficue relazioni di collaborazione e di scambio. L'Istituto collabora con altre scuole del territorio per promuovere scambi di informazioni ed esperienze, per gestire al meglio e ottimizzare attività di aggiornamento e di ricerca. Sono presenti inoltre sul territorio associazioni ricreative, culturali, sportive che perseguono obiettivi educativi, di promozione della crescita sociale e civile delle persone, realizzano iniziative di solidarietà, che sostengono e promuovono una cultura del rispetto e valorizzazione dell'ambiente. Molte di queste associazioni collaborano con il nostro Istituto per il potenziamento dell'attività sportiva, per la celebrazione di ricorrenze religiose e civili. Anche per il presente progetto si attiveranno

collaborazioni con scuole ed associazioni per elaborare e realizzare interventi mirati e di buona qualità



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La realizzazione di un clima sociale positivo, che garantisca l'accettazione e il rispetto delle diversità, è una delle condizioni essenziali affinché la scuola possa efficacemente diventare inclusiva. Tale clima favorisce in particolare la sicurezza, l'autostima, l'autonomia e la motivazione all'apprendimento scolastico. Il clima sarà positivo se ciascun alunno si percepisce adeguato alla situazione e in grado di potercela fare, se tutti hanno la possibilità di partecipare in modo attivo mettendo in pratica il proprio spirito di iniziativa e le competenze per agire efficacemente, se si dispone di una certa libertà di movimento, se si è incoraggiati nell'affrontare compiti e situazioni nuove e nello stesso momento si sa di poter disporre di aiuto e protezione in caso di difficoltà. La metodologia utilizzata sarà rispettosa delle caratteristiche psicologiche degli alunni, dei loro stili e dei loro tempi di apprendimento e seguirà, pertanto, i seguenti principi pedagogici: Individualizzazione e Personalizzazione. Si prediligeranno materiali di apprendimento adattabili, strategie e tecniche per attivare i gruppi collaborativi, si attuerà una didattica integrata. Le metodologie saranno caratterizzate da approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva del tipo problem posing/solving, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento cooperativo e fra pari.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La scuola, per proprie caratteristiche intrinseche, è il luogo dove le diversità si confrontano e si appianano, con un incremento della socializzazione tra allievi e corpo docente. Gli allievi con maggior disagio negli apprendimenti fruiranno in modo massiccio dell'implementazione delle nuove tecnologie. Gli ausili didattici infatti coinvolgeranno anche coloro con disturbi dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali. Anche gli allievi con provenienza non italiana che frequentano la scuola non potranno che beneficiare dell'approccio didattico non convenzionale, cosa che permetterà un maggior profitto da parte di questi ultimi. I moduli in progetto non saranno esclusivamente teorici e quindi anche questi ultimi allievi problematici potranno conseguire abilità spendibili nella scuola e fuori di essa.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Gli allievi destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari saranno di due tipologie, una serie sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte dei corsisti. Questi ultimi serviranno ad aggiustare il percorso delle attività affinché il docente possa ottenere il massimo risultato dagli allievi coinvolti. Il risultato, l'efficacia dell'intervento, sarà infine valutato con il confronto dei prodotti multimediali realizzati che saranno socializzati in sede scolastica e pubblicati in rete in modo da coinvolgere una più ampia compagine. Infine si prevede di effettuare una valutazione degli esiti in sede di scrutini finali di giugno al fine di constatare l'incremento reale e la ricaduta sull'andamento curricolare.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices)

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook dell'istituto, il confronto tra tutti gli allievi coinvolti nel progetto. Si prevede inoltre la pubblicazione sul sito Pon di parte dei materiali prodotti. Non essendo tuttavia ancora chiara la tempistica della realizzazione del progetto, la raccolta dei materiali prodotti dai corsisti potrebbe richiedere l'attesa della conclusione di tutti i moduli, realizzabili anche in un biennio. Potrebbe anche avere positive ricadute sul territorio la realizzazione di una mostra dei lavori realizzati da esporre presso le sedi dell'istituto. Ai fini sia dell'orientamento in ingresso che alla valorizzazione del programma europeo PON potrebbe infine risultare interessante la presentazione presso le scuole del territorio bacino d'utenza dell'istituto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ANIELLO CALCARA
(CEIC8AT005)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Si conta di dare massimo risalto alla proposta di progetto coinvolgendo innanzi tutto gli allievi della scuola mediante pubblicazione degli intenti progettuali sul sito della scuola. Saranno poi i consigli di classe, attraverso le componenti di rappresentanza dei genitori in accordo con i docenti, ad indicare le fasce di allievi cui indirizzare gli interventi integrativi del progetto. Una comunicazione scritta alle famiglie potrebbe proporre le alternative dei corsi frequentabili dai loro figli per i quali verrà individuata una scelta. Dello svolgimento dei corsi e dei materiali prodotti dagli stessi si darà contezza alle famiglie durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola, ovvero con comunicazioni attraverso il registro elettronico delle lezioni. Un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie sarà somministrato a conclusione dei singoli moduli.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Emozioniamoci	sezione Progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
Recupero di matematica	sezione Progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
Un'opportunità in più	sezione Progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/Progetti-16-17.pdf
olimpiadi di lingua italiana	sezione progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/PROGETTO-OLIMPIADI-DI-ITALIANO.pdf
progetto di lingua inglese Big Challenge	sezione progetti	http://www.iccalcara.gov.it/wp-content/uploads/2015/10/PROGETTO-THE-BIG-CHALLENGE.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Coinvolgimento nella progettazione con suggerimenti e soluzioni nei diversi moduli didattici	1	Gruppo Scout AGESCI VIA TARI S. MARIA C.V. (CE)	Dichiarazione di intenti	2660/08	22/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Potenziamento rapporto sinergico tra scuole , territorio e ambiente attraverso la contestualizzazione dell'azione formativa in ambito europeo	CEPS03000C F. QUERCIA MARCIANISE	2604/06	21/05/2018	Sì
Potenziamento rapporto sinergico tra scuole, territorio e ambiente attraverso la contestualizzazione dell'azione formativa in ambito europeo	CEIS01100N I.S.I.S.S. 'G.B. NOVELLI'	2548/04-06	16/05/2018	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
CALCARA in SCENA 1	€ 5.082,00
CALCARA in SCENA 2	€ 5.082,00



Stay tuned.....with Calcara	€ 4.873,80
CALCARA in SCENA 3	€ 5.082,00
MATLAB	€ 5.082,00
Allena...menti	€ 4.873,80
Fly with English	€ 4.873,80
Parlons français!	€ 4.873,80
MADE IN ENGLISH	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: CALCARA in SCENA 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	CALCARA in SCENA 1
Descrizione modulo	<p>La conoscenza dell'uomo ha questo di speciale: passa necessariamente attraverso la conoscenza di se stessi. (Italo Calvino). La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è riconosciuta dallo Stato italiano che prevede l'inserimento dello spettacolo nei curricoli scolastici per incentivare l'avvicinamento allo spettacolo dal vivo. Il teatro nella scuola ha come fine quello di indirizzare gli alunni all'acquisizione di linguaggi anche non verbali e di rinforzare le abilità legate all'Educazione Linguistica. Il progetto, "Calcara in scena", utilizzerà il mezzo ludico-espressivo poiché genera gratificazione ed emozione positiva, infatti esso nasce dall'esigenza di creare per gli alunni uno "spazio magico" per esprimersi senza i "vincoli" imposti dall'aula scolastica. Tale luogo protetto del "come se", darà spazio a diverse culture, tecniche e metodologie didattiche. Educando alla creatività, si insegna all'alunno a fare dei propri limiti un punto di forza attraverso l'immaginario. Da ciò la grande forza del teatro nella legittimazione delle diversità di ognuno, base necessaria e stimolo per conoscersi. L'ascolto di letture mirate, la lettura espressiva, l'interpretazione di stati d'animo, l'intonazione della voce adeguata allo stato emotivo, gli atteggiamenti e le posture del corpo in determinati contesti di gioia, dolore, stupore, panico, l'espressione attraverso il colore e il disegno, offrono spunti di ricerca e di formazione in situazioni giocose e propositive. Appare assolutamente indiscutibile la valenza educativa e formativa, che la recitazione assume a livello didattico per i bambini ed i ragazzi di ogni ordine e grado di scuola. Il laboratorio sarà organizzato in una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce; una parte di creazione, elaborazione e manipolazione di un testo teatrale (costruzione di personaggi e dialoghi usando le principali funzioni di Propp). Attraverso l'improvvisazione avviene la creazione collettiva di una serie di scene che, in seguito, si montano in una linea di sviluppo organica e dotata di senso. Questa è la fase in cui maggiormente si esprime la creatività degli alunni e si compie il percorso per cui la creazione diventa espressione e comunicazione; e con sapienza e metodo il tutto è reso efficace alla comunicazione teatrale.</p>
Data inizio prevista	03/02/2020
Data fine prevista	25/05/2020



Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CALCARA in SCENA 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: CALCARA in SCENA 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	CALCARA in SCENA 2
----------------------	--------------------



Descrizione modulo	La conoscenza dell'uomo ha questo di speciale: passa necessariamente attraverso la conoscenza di se stessi. (Italo Calvino). La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è riconosciuta dallo Stato italiano che prevede l'inserimento dello spettacolo nei curricula scolastici per incentivare l'avvicinamento allo spettacolo dal vivo. Il teatro nella scuola ha come fine quello di indirizzare gli alunni all'acquisizione di linguaggi anche non verbali e di rinforzare le abilità legate all'Educazione Linguistica. Il progetto, "Calcara in scena", utilizzerà il mezzo ludico-espressivo poiché genera gratificazione ed emozione positiva, infatti esso nasce dall'esigenza di creare per gli alunni uno "spazio magico" per esprimersi senza i "vincoli" imposti dall'aula scolastica. Tale luogo protetto del "come se", darà spazio a diverse culture, tecniche e metodologie didattiche. Educando alla creatività, si insegna all'alunno a fare dei propri limiti un punto di forza attraverso l'immaginario. Da ciò la grande forza del teatro nella legittimazione delle diversità di ognuno, base necessaria e stimolo per conoscersi. L'ascolto di letture mirate, la lettura espressiva, l'interpretazione di stati d'animo, l'intonazione della voce adeguata allo stato emotivo, gli atteggiamenti e le posture del corpo in determinati contesti di gioia, dolore, stupore, panico, l'espressione attraverso il colore e il disegno, offrono spunti di ricerca e di formazione in situazioni giocose e propositive. Appare assolutamente indiscutibile la valenza educativa e formativa, che la recitazione assume a livello didattico per i bambini ed i ragazzi di ogni ordine e grado di scuola. Il laboratorio sarà organizzato in una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce; una parte di creazione, elaborazione e manipolazione di un testo teatrale (costruzione di personaggi e dialoghi usando le principali funzioni di Propp). Attraverso l'improvvisazione avviene la creazione collettiva di una serie di scene che, in seguito, si montano in una linea di sviluppo organica e dotata di senso. Questa è la fase in cui maggiormente si esprime la creatività degli alunni e si compie il percorso per cui la creazione diventa espressione e comunicazione; e con sapienza e metodo il tutto è reso efficace alla comunicazione teatrale.
Data inizio prevista	03/02/2020
Data fine prevista	25/05/2020
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CALCARA in SCENA 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli Modulo: Lingua madre



Titolo: Stay tuned.....with Calcara

Dettagli modulo

Titolo modulo	Stay tuned.....with Calcara
Descrizione modulo	<p>La scuola ha una lunga tradizione di sperimentazione didattica e mantiene tuttora all'interno dell'orario scolastico attività laboratoriali da svolgere in modo collaborativo, in sottogruppi. In questo contesto è importante riuscire a integrare il legame tra l'attività laboratoriale con un progetto volto al miglioramento delle competenze di base e nello specifico per il modulo di lingua italiana, considerata spesso dagli alunni come qualcosa di poco innovativo e di poco "utile", estranea in qualche modo alla quotidianità sperimentata al di fuori della scuola. Leggere, scrivere, "fare letteratura" risultano per la maggior parte degli studenti attività poco stimolanti non tanto per i contenuti quanto per le modalità tradizionali con cui, nella loro esperienza, abitualmente vengono affrontate. La scelta di utilizzare le potenzialità offerte dal blog e dalla radio web, nasce, quindi, dal desiderio di utilizzare strumenti e modalità più interattivi e dinamici attraverso i quali facilitare l'accesso ai contenuti curricolari di italiano. Un peso altrettanto significativo è dato dalla volontà di incentivare gli studenti a diventare autori di commenti e di testi narrativi, di recensioni e di renderli autori di interviste audio per poi, in un passaggio successivo, legittimarli come "autori" del blog, ovvero di autorizzarli non solo a rispondere a stimoli, ma a produrne di propri a partire da argomenti di loro interesse legati o meno a quanto svolto a scuola.</p> <p>Gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la partecipazione e la capacità di esprimersi da parte di tutti gli studenti, anche con tempi diversi • favorire l'accesso a contenuti letterari e non, attraverso l'utilizzo di una varietà di linguaggi (audio, testi, video, ecc.), rafforzando la capacità di comprendere e rielaborare, di collegare e integrare contenuti anche quando proposti attraverso linguaggi diversi, e di costruire significati condivisi e meno superficiali; • sviluppare le competenze linguistiche di base; • creare senso di appartenenza e di condivisione grazie al blog che si configura a tutti gli effetti come artefatto cognitivo, luogo di un'intelligenza collettiva e connessa, all'interno della quale tutti possono costruire significati e produrre conoscenza; • educare gli studenti a un uso critico e costruttivo del web e delle TIC. <p>I risultati mirano al miglioramento delle conoscenze, competenze e abilità orali e scritte.</p>
Data inizio prevista	14/10/2019
Data fine prevista	20/12/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM8AT016
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Stay tuned.....with Calcara

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: CALCARA in SCENA 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	CALCARA in SCENA 3
Descrizione modulo	<p>La conoscenza dell'uomo ha questo di speciale: passa necessariamente attraverso la conoscenza di se stessi. (Italo Calvino). La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è riconosciuta dallo Stato italiano che prevede l'inserimento dello spettacolo nei curricula scolastici per incentivare l'avvicinamento allo spettacolo dal vivo. Il teatro nella scuola ha come fine quello di indirizzare gli alunni all'acquisizione di linguaggi anche non verbali e di rinforzare le abilità legate all'Educazione Linguistica. Il progetto, "Calcara in scena", utilizzerà il mezzo ludico-espressivo poiché genera gratificazione ed emozione positiva, infatti esso nasce dall'esigenza di creare per gli alunni uno "spazio magico" per esprimersi senza i "vincoli" imposti dall'aula scolastica. Tale luogo protetto del "come se", darà spazio a diverse culture, tecniche e metodologie didattiche. Educando alla creatività, si insegna all'alunno a fare dei propri limiti un punto di forza attraverso l'immaginario. Da ciò la grande forza del teatro nella legittimazione delle diversità di ognuno, base necessaria e stimolo per conoscersi. L'ascolto di letture mirate, la lettura espressiva, l'interpretazione di stati d'animo, l'intonazione della voce adeguata allo stato emotivo, gli atteggiamenti e le posture del corpo in determinati contesti di gioia, dolore, stupore, panico, l'espressione attraverso il colore e il disegno, offrono spunti di ricerca e di formazione in situazioni giocose e propositive. Appare assolutamente indiscutibile la valenza educativa e formativa, che la recitazione assume a livello didattico per i bambini ed i ragazzi di ogni ordine e grado di scuola. Il laboratorio sarà organizzato in una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce; una parte di creazione, elaborazione e manipolazione di un testo teatrale (costruzione di personaggi e dialoghi usando le principali funzioni di Propp). Attraverso l'improvvisazione avviene la creazione collettiva di una serie di scene che, in seguito, si montano in una linea di sviluppo organica e dotata di senso. Questa è la fase in cui maggiormente si esprime la creatività degli alunni e si compie il percorso per cui la creazione diventa espressione e comunicazione; e con sapienza e metodo il tutto è reso efficace alla comunicazione teatrale.</p>
Data inizio prevista	03/02/2020
Data fine prevista	25/05/2020
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CALCARA in SCENA 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli Modulo: Matematica Titolo: MATLAB

Dettagli modulo

Titolo modulo	MATLAB
Descrizione modulo	<p>Questo progetto si basa sulla possibilità di apprendere anche concetti complessi con un approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo che possa intercettare e stimolare la motivazione degli alunni. Il gioco matematico è il mezzo più adeguato per sviluppare il pensiero astratto. Nel gioco vengono esercitate, padroneggiate, consolidate molte abilità; quando gioca un bambino mette in atto strategie, inventa regole, attribuisce punteggi, si concentra, analizza, intuisce, deduce, utilizza cioè il pensiero logico e il ragionamento. In questo modo si diverte e mantiene informata la mente. Il Progetto si propone di: promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzare il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e all'appropriazione di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento; incoraggiare la pratica laboratoriale; favorire l'approccio interdisciplinare ai contenuti matematici. L'intervento intende: sostenere la metodologia della didattica laboratoriale attraverso la realizzazione di giochi matematici nelle scuole primarie, contribuire al raggiungimento di obiettivi previsti nel curriculum di matematica e i corrispondenti traguardi per lo sviluppo delle competenze, attraverso la progettazione di giochi matematici e la sua conseguente sperimentazione didattica. Stimolare e aumentare negli alunni la motivazione nei confronti dell'apprendimento della matematica, offrire agli alunni una situazione che li stimoli alla ricerca di nuove strategie, ragionamenti, percorsi mentali. Le attività didattiche porranno particolare attenzione alle tipologie dei test Invalsi e verranno presentate in modo gradevole e stimolante. Si utilizzerà la didattica laboratoriale, in modalità di "cooperative learning", le lezioni frontali e interattive con l'uso, oltre che dei consueti sussidi didattici, anche dell'aula di informatica e della LIM. Le difficoltà contenute nelle diverse prove, saranno graduate e rapportate agli apprendimenti degli alunni. L'insegnante motiverà le varie azioni didattiche informando gli alunni sugli obiettivi da conseguire. L'impostazione metodologica tenderà, in particolare, a dare fiducia all'alunno, incoraggiandolo, non facendolo mai sentire inadeguato. Per la verifica verranno utilizzati i seguenti strumenti: griglie di osservazione, test a stimolo aperto, chiuso e multipla, ecc..</p>
Data inizio prevista	05/02/2020
Data fine prevista	22/04/2020
Tipo Modulo	Matematica



Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MATLAB

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Allena...menti

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Allena...menti



Descrizione modulo	<p>Il modulo si propone di recuperare conoscenze e competenze in ambito matematico negli alunni che presentano evidenti difficoltà intervenendo su una corretta modulazione del linguaggio specifico della materia e sul superamento delle difficoltà implicite che spesso una metodologia rigorosa pone agli studenti. In particolare si intendono elaborare tecniche e metodologie didattiche innovative, che stimolino l'interesse degli studenti nei confronti della matematica, attraverso l'uso di strumenti multimediali, metodologie motivanti, il riferimento a realtà specifiche concrete, che consentano di meglio acquisire ed apprendere i contenuti teorici di riferimento Durante il percorso formativo si farà ampio ricorso al lavoro di gruppo ed ad attività ludico-creative infatti saranno organizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi del tipo caccia al tesoro; - "Olimpiadi all'interno del gruppo - giochi basati sul coding e pensiero computazionale. <p>Saranno utilizzate metodologie didattiche innovative si prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'apprendimento attivo mediante simulazioni, giochi didattici, . -l'utilizzo delle ICT, nei laboratori della scuola e degli apparati propri degli studenti (cellulari, tablet, Iphone) , come opportunità che consentono di personalizzare i percorsi di apprendimento, rappresentare la conoscenza, ampliare le fonti del sapere, - una continua evoluzione e ripensamento degli spazi e dei luoghi dell'apprendimento; - collegare i saperi della scuola alle competenze nuove derivanti dall'uso delle tecnologie ed internet - verificare ,valutare e codificare l'innovazione affinché sia concretamente praticabile, sostenibile e trasferibile ad altre realtà . <p>Pertanto i moduli formativi prevedono il ricorso alle seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare attraverso l'azione (learning by doing) ; -realizzare un progetto lavorando in team (Project Work); - partecipare a giochi in team concorrenti tra loro (Business Game); - imparare assumendo un ruolo e quindi facendo emergere norme comportamentali, personalità e la propria creatività (role playing); - sviluppare l'ambito creativo per trovare soluzioni alternative a problematiche di vario genere (Brain Storming); - sviluppare il senso critico per condurre gli studenti a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema <p>Il monitoraggio e la successiva valutazione sono strettamente collegati agli obiettivi di progetto e ai risultati attesi</p>
Data inizio prevista	14/10/2019
Data fine prevista	20/12/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM8AT016
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Allena...menti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €



	TOTALE					4.873,80 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Fly with English

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fly with English
Descrizione modulo	<p>Destinatari sono gli studenti della Scuola Secondaria di primo grado. Il progetto è da intendersi come un' azione di sostegno all'apprendimento della prima lingua straniera Inglese finalizzata al miglioramento e all'arricchimento del livello di competenze pragmatico-comunicative degli allievi, applicando le innovazioni del progetto alla prassi didattica corrente. Un progetto che nasce dalla convinzione che sia necessario dare agli allievi l'occasione di potenziare lo studio della prima lingua straniera curriculare attivando un processo innovativo che sviluppi l'apprendimento linguistico in modo veramente efficace in un inevitabile raccordo con le prassi didattiche correlate all'insegnamento curriculare ma che prevede anche modificazioni delle suddette prassi attraverso innovazioni metodologiche in relazione alla rideterminazione degli obiettivi di apprendimento e alle abilità correlate. L'applicazione di specifiche metodologie e didattiche linguistiche innovative e stimolanti mira, infatti, ad offrire agli alunni la possibilità di acquisire specifiche abilità e competenze finalizzate ad un maggiore approfondimento degli argomenti oggetto di esame per il conseguimento di una certificazione Europea,(certificazione Cambridge) , valida come credito formativo riconosciuto a livello internazionale sia nell'ambito dello studio che del lavoro.</p> <p>Obiettivi</p> <p>svolgimento di una serie di attività laboratoriali che sviluppino e approfondiscano le principali funzioni linguistiche utilizzate nella comunicazione quotidiana in lingua inglese; acquisire e rielaborare le conoscenze in un'ottica di costruzione attiva dell'apprendimento;</p> <p>introdurre e diffondere nelle prassi didattiche correlate all'insegnamento curriculare l'utilizzo di nuove metodologie didattiche incentrate sulla utilizzazione dei laboratori; stimolare gli alunni alla frequenza di percorsi formativi innovativi e incentrati sulla didattica laboratoriale per arginare la dispersione scolastica nel nostro territorio;</p> <p>cogliere la correlazione stretta e non casuale tra apprendimento e nuove tecnologie dell'informazione e multimediali che può segnare il salto di qualità nell'apprendimento delle lingue in particolare</p> <p>Moduli di apprendimento con costituzione di gruppi di apprendimento omogenei per livello di competenza</p> <p>Metodo didattico ricerca-azione con coinvolgimento attivo degli studenti nel processo Teaching (Teaching-learning)</p> <p>Applicazioni delle metodologie didattiche per l'acquisizione di certificazione</p>
Data inizio prevista	14/10/2019
Data fine prevista	20/12/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM8AT016
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fly with English

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera
Titolo: Parlons français!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Parlons français!
Descrizione modulo	<p>Una lingua si impara "vivendola" e la si impara oralmente. L'approccio alla lingua, tenuto conto dell'età e delle modalità di apprendimento, si baserà sui principi del metodo comunicativo, integrato con l'apprendimento ludico (giochi, canzoni, filastrocche, drammatizzazioni, disegno,..) L'insegnamento sarà prevalentemente orale; la lingua scritta sarà utilizzata come riconoscimento di parole già acquisite e per favorire la memorizzazione. Questo metodo permette di sviluppare le competenze comunicative coinvolgendo l'insieme delle facoltà degli allievi. Il "gioco" sarà fondamentale; se il gioco è un procedimento didattico molto importante in relazione all'insegnamento in generale, esso diviene essenziale per insegnare la lingua straniera. Non si tratta solo di un espediente didattico, ma anche e soprattutto di una condizione perché si realizzi un'autenticità nelle situazioni comunicative. Nel gioco la comunicazione in lingua straniera perde quel carattere fittizio difficilmente evitabile e assume una vera spontaneità. Gli alunni non hanno motivazioni personali allo studio di una lingua straniera, quindi perché l'insegnamento sia produttivo, è necessario che tutto sia reso piacevole come un gioco. Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze; Favorire, attraverso lo strumento linguistico, la comprensione di altre culture e di altri popoli; Sviluppare le competenze di comprensione della lingua orale, come ad esempio brevi messaggi informali sul tema della scuola, della famiglia e dell'ambiente quotidiano
Data inizio prevista	13/01/2020
Data fine prevista	30/03/2020
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM8AT016
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parlons français!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: MADE IN ENGLISH

Dettagli modulo

Titolo modulo	MADE IN ENGLISH
Descrizione modulo	<p>Il modulo nasce dalla consapevolezza di quanto sia indispensabile non disattendere le curiosità linguistiche dei bambini riguardo la lingua straniera, ponendole alla base di un percorso didattico volto alla costruzione di una globale competenza metalinguistica, quale patrimonio di ogni alunno, per il corretto e creativo uso dei diversi sistemi di comunicazione. Al fine di offrire una maggiore esposizione alla lingua straniera oggetto di studio si ritiene indispensabile affiancare al lavoro didattico dei docenti di lingua straniera l'incontro con insegnanti di lingua madre. Le abilità linguistico-comunicative che il presente modulo intende stimolare sono: la comprensione orale (comprendere, tramite l'ascolto, semplici messaggi di uso quotidiano), la comprensione e produzione orale (comprendere gli altri e farsi comprendere in facili conversazioni), la comprensione scritta (leggere facili brani scritti), la produzione scritta (scrivere parole, gruppi di parole, brevissimi testi descrittivi e messaggi personali utilizzando modelli dati). Gli obiettivi formativi perseguiti sono: sviluppare un atteggiamento positivo verso la lingua straniera; capacità di associare l'immagine al suono e viceversa, capacità di associare la parola al movimento e viceversa, riprodurre semplici canti e filastrocche. Tanto che al termine del modulo le competenze attese saranno, comprendere ed esprimere i saluti nel registro informale, comprendere ed eseguire semplici comandi, presentare se stesso. La metodologia consona alla prima classe della primaria prevede un uso estensivo di tecniche quali il gioco e la drammatizzazione, il canto e lo storytelling, il role-play che costituiscono sfondi integratori all'apprendimento naturale delle strutture e del vocabolario propri della lingua straniera. Anche la verifica tiene conto di quanto sopra specificato, sarà prevista l'esecuzione orale di istruzioni impartite dall'insegnante; con le flash-cards l'alunno deve associare la parola ascoltata all'immagine scegliendo la carta giusta, sarà utilizzata l'espressione orale del lessico e delle strutture acquisite osservando determinati disegni e/o immagini sul video.</p>
Data inizio prevista	05/03/2020
Data fine prevista	28/05/2020
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie



Sedi dove è previsto il modulo	CEIC8AT005
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MADE IN ENGLISH

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
R...estate con noi 2	€ 19.911,60
TEMPO DI MIGLIORA...'MENTI' 2	€ 44.905,20
TOTALE PROGETTO	€ 64.816,80

Avviso	4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione(Piano 1016362)
Importo totale richiesto	€ 64.816,80
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2798/02-01
Data Delibera collegio docenti	18/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2731/02-05
Data Delibera consiglio d'istituto	24/05/2018
Data e ora inoltro	24/05/2018 18:34:57
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Let's enjoy... SUMMERTIME 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Let's enjoy... SUMMERTIME 2</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Cre...ATTIVI 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Cre...ATTIVI 2</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "R...estate con noi 2"	€ 19.911,60	€ 20.000,00



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>CALCARA in SCENA 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>CALCARA in SCENA 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Stay tuned.....with Calcara</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>CALCARA in SCENA 3</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>MATLAB</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Allena...menti</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Fly with English</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Parlons français!</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>MADE IN ENGLISH</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "TEMPO DI MIGLIORA...'MENTI' 2"	€ 44.905,20	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.816,80	